

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Lektorat prasy
Wydział	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2021/2022
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Dariusz Baran (e-mail: dbaran@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
1	20 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zawartością bieżących wydań prasy krajowej i zagranicznej (gazet i czasopism), oraz artykułów publikowanych w internecie. Założeniem jest, by w trakcie prac z tekstami studenci poznali ważniejsze periodyki w Polsce, oraz wykształcili w sobie zdolność krytycznego podejścia do wybieranych i omawianych materiałów prasowych.
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych dotyczących przedmiotu. Studenci powinni być przygotowani na tworzenie prezentacji multimedialnych

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: ma wiedzę o strukturach redakcji prasowych i mediów internetowych, zna najważniejsze tytuły prasowe i internetowe w Polsce	EUK6_W3, EUK6_W4
<b>U1</b>	Umiejętności: dokonać obserwacji i interpretacji wszelkiej natury zjawisk społecznych, kulturowych czy politycznych, na podstawie wybranych mediów drukowanych, artykułów prasowych i internetowych. Wykorzystuje wiedzę teoretyczną do opisu i krytycznego analizowania tych tekstów	EUK6_U1, EUK6_U4, EUK6_U6
<b>U2</b>	Umiejętności: ma umiejętność krytycznego wejrzenia na przekaz prasowych treści, dokonuje porównania i interpretacji sposobów przedstawiania informacji	EUK6_U4, EUK6_U5, EUK6_U6
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: zachowuje krytycyzm wobec przekazów prasowych i internetowych, potrafi doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności praktyczne związane z analizą tekstów prasowych	EUK6_KS1, EUK6_KS4

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Cw1	Bieżące wydania prasy krajowej, prasa zagraniczna, źródła internetowe. Podstawowe polskie tytuły do wykorzystania: "Gazeta Wyborcza", "Rzeczpospolita", "Dziennik Gazeta Prawna", "Nasz Dziennik", "Wprost", "Newsweek Polska", "Polityka", "Tygodnik Powszechny", "Gość Niedzielny", "Gazeta Polska", "Do Rzeczy", "Sieci", "Przegląd" Prasa zagraniczna: wybrany dziennik i tygodnik. Regionalne dzienniki (wybrane, Orlen Press)
Cw2	Praca nad tekstami: analiza porównawcza różnych przekazów/mediów (sposoby prezentowania tej samej informacji)
Cw3	Polscy i zagraniczni dziennikarze prasowi - sylwetki, osiągnięcia, najważniejsze artykuły

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M2</b>	Analiza tekstów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	30 godz.

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>50 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

<b>Ćwiczenia</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Bardzo dobra prezentacja gazety lub czasopisma, wysoki udział w dyskusjach, pełna frekwencja na zajęciach (maksymalnie 1 nieobecność)
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Dobra prezentacja gazety lub czasopisma, wysoki udział w dyskusjach, pełna frekwencja na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności)
<b>Na ocenę 4:</b>	Dobra prezentacja gazety lub czasopisma, niewielki udział w dyskusjach, duża frekwencja na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności)
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Przeciętna prezentacja gazety lub czasopisma, bez udziału w dyskusjach oraz niepełna frekwencja na zajęciach (minimum 60% obecności)
<b>Na ocenę 3:</b>	Przeciętna prezentacja gazety lub czasopisma, bez udziału w dyskusjach oraz niepełna frekwencja na zajęciach (minimum połowa nieobecności)

## 9. Literatura

### Literatura uzupełniająca

1. M. Ślawska, Sztuka mediów O świadomości gatunkowej dziennikarzy prasowych. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019

### Pomoce dodatkowe

Wybrane tytuły prasowe - polskie i zagraniczne, media internetowe (analiza stron WWW tytułów prasowych). Branżowe strony internetowe (press.pl, wirtualnemedial.pl) oraz prasa (Press)

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Dariusz Baran (e-mail: dbaran@afm.edu.pl)