



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Pedagogika czasu wolnego
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2021/2022
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Iwona Cybula (e-mail: icybula@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Warsztat	ECTS
1	15 godz.	15 godz.	3

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z teorią pedagogiki czasu wolnego, wskazanie uwarunkowań oraz form racjonalnego spędzania czasu wolnego
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Zna i rozumie podstawowe założenia teorii pedagogiki czasu wolnego, posiada wiedzę na temat uwarunkowań wychowania do czasu wolnego: osobowościowych, rozwojowych, środowiskowych i kulturowych, jest świadomy potrzeby stosowania ogólnych zasad i norm etycznych właściwych dla działalności związanej z organizacją czasu wolnego	EUK6_W1, EUK6_W3, EUK6_W6
U1	Umiejętności: Potrafi dokonać krytycznej analizy przejawów niewłaściwego spędzania czasu wolnego oraz kształtować pozytywne wzory aktywności czasu wolnego	EUK6_U1, EUK6_U6
K1	Kompetencje społeczne: Jest gotów do uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie organizacji czasu wolnego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz stosowania ogólnych zasad i norm etycznych obowiązujących w społeczeństwie w działalności związanej z organizacją aktywności czasu wolnego	EUK6_KS1, EUK6_KS4, EUK6_KS5

5. Treści programowe

Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Wyk1	Pedagogika czasu wolnego - pojęcia, historia, funkcje, budżet czasu
Wyk2	Omówienie zależności między przemianami społecznymi a zmianami w sferze związanej z aktywnością czasu wolnego - czas wolny w dobie postmodernizmu
Wyk3	Znaczenie zdrowotne odpoczynku
Wyk4	Omówienie różnorodnych form spędzania czasu wolnego
Wyk5	Edukacyjny wymiar turystyki kulturowej

Warsztat (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
War1	Omówienie przejawów niewłaściwego spędzania czasu wolnego w oparciu o przykłady kontrowersyjnych aktywności czasu wolnego: parki rozrywki, czarna turystyka, turystyka wojenna, turystyka w miejscach katastrof naturalnych. Studenci indywidualnie lub w grupach przygotowują projekty na zadany temat, które przedstawiają w formie prezentacji w PowerPoint jako wstęp do wspólnej dyskusji
War2	Instytucje kulturalne jako współczesna forma pożytecznego spędzania czasu wolnego - Studenci indywidualnie lub w grupach przygotowują analizę SWOT związaną z działalnością muzeów, filharmonii, teatrów i wystaw, dotyczącą przystosowania programów/projektów/warunków działalności do wymagań stawianych przez współczesnego odbiorcę. Prace studenci przygotowują w formie prezentacji w PowerPoint, którą przedstawiają na zajęciach

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
Warsztat	
M6	Dyskusja
M15	Praca nad projektami
M17	Prezentacja multimedialna
M19	Studium przypadku

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Warsztat	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	60 godz.
-----------------------	----------

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	90 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 90% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 85%-100%
Na ocenę 4,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 80% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 77%-84%
Na ocenę 4:	Student powinien być obecny na przynajmniej 70% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 68%-76%
Na ocenę 3,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 60% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 60%-67%
Na ocenę 3:	Student powinien być obecny na przynajmniej 50% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 51%-59%

Warsztat	
Na ocenę 5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 90% zajęć oraz przygotować dwa projekty na poziomie bardzo dobrym (ciekawe wnioski własne)
Na ocenę 4,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 80% zajęć oraz przygotować dwa projekty na poziomie dobrym (próba zaprezentowania własnej opinii)
Na ocenę 4:	Student powinien być obecny na przynajmniej 70% zajęć oraz przygotować dwa projekty na poziomie dobrym (próba zaprezentowania własnej opinii)
Na ocenę 3,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 60% zajęć oraz przygotować dwa projekty na poziomie zadowalającym
Na ocenę 3:	Student powinien być obecny na przynajmniej 50% zajęć oraz przygotować 2 projekty na poziomie dopuszczającym

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. J. Pieta, Pedagogika czasu wolnego, Warszawa, 2014
2. R. Winiarski, Rekreacja i czas wolny, Warszawa, 2011
3. J. Mokras-Grabowska, Czas wolny w dobie postmodernizmu, Kraków., 2015, [w:] "Folia Turistica", nr 34, s. 11-301

Literatura uzupełniająca

1. B. Alejziak, Samowychowanie a turystyka, Kraków, 2008
2. W. Muszyński, Czas ukoń nas. Jakość życia i czas wolny we współczesnym społeczeństwie, Toruń, 2008

Publikacje prowadzącego

1. I. Cybula, Bezpieczeństwo żywieniowe dzieci podczas wycieczek szkolnych (na przykładzie analizy stron internetowych wybranych szkół podstawowych), Kraków, 2019, [w:] Bezpieczeństwo. Teoria i Praktyka kwartalnik Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, s. 147-162

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Iwona Cybula (e-mail: icybula@uafm.edu.pl)