



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2021/2022
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Iga Bałos-Stoczewska (e-mail: ibalos@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	15 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zwrócenie uwagi studentów na znaczenie ochrony praw własności intelektualnej w społeczeństwie informacyjnym oraz możliwości wykorzystania niektórych przedmiotów ochrony dla promocji danego państwa a także uświadomienie znaczenia poszanowania praw własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, w procesie studiowania, przygotowywania prac zaliczeniowych oraz pracy dyplomowej.
----	---

3. Wymagania wstępne

Brak.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Zna podstawowe definicje z zakresu własności intelektualnej, w tym przedmiotów ochrony; zna konsekwencje naruszenia praw własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego w pracy dyplomowej; wie, które z przedmiotów ochrony mają potencjał, który można wykorzystać przy promocji danego kraju; wie, że ochrona niektórych dóbr niematerialnych wymaga uprzedniej rejestracji.	EUK6_W7
U1	Umiejętności: Potrafi zaplanować akcję promocyjną wykorzystując przedmioty ochrony, przysługującej polskim podmiotom; potrafi dobrać optymalny model ochrony dla danego rozwiązania; wskazuje sytuacje, w których ryzyko naruszenia praw własności intelektualnej jest wysokie.	EUK6_U3
K1	Kompetencje społeczne: Jest świadom powiązań pomiędzy przedmiotem ochrony własności intelektualnej a rozwojem turystyki i gospodarki; rozumie konsekwencje prawne i społeczne związane z naruszeniem prawa własności intelektualnej; zdaje sobie sprawę ze zmienności prawa oraz konieczności zasięgnięcia porady prawnej u specjalistów.	EUK6_KS2

5. Treści programowe

Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	Geneza i pojęcia prawa własności intelektualnej oraz jego miejsce w systemie prawa. Krajowe, unijne i międzynarodowe źródła prawa ochrony własności intelektualnej.
Wyk2	Które z przedmiotów ochrony własności intelektualnej są szczególnie ważne dla promocji walorów turystycznych Polski?
Wyk3	Prawo autorskie. Przedmiot i metoda regulacji, przesłanki ochrony. Osobiste i majątkowe prawa autorskie. Granice dozwolonego użytku w prawie autorskim.
Wyk4	Prawo autorskie w Internecie. Prawo autorskie a praca dyplomowa - zasady zgodnego z prawem korzystania z cudzej własności intelektualnej. Podstawy umów prawno-autorskich.
Wyk5	Specyfika przedmiotu ochrony prawa własności przemysłowej. Pojęcie wynalazku, przesłanki ochrony patentowej. Polskie wynalazki, które zmieniły świat.
Wyk6	Pojęcie i rola wzornictwa przemysłowego w promowaniu Polski.
Wyk7	Pojęcie oznaczenia geograficznego. Wybrane oznaczenia geograficzne chronione na terenie Polski i UE. Rola i znaczenie oznaczeń geograficznych w promowaniu Polski i rozwoju turystyki.
Wyk8	Międzynarodowe i unijne organizacje i organy ochrony własności intelektualnej. Podstawy dotyczące korzystania z wybranych rejestrów praw wyłącznych.

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M17	Prezentacja multimedialna
M19	Studium przypadku
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	35 godz.
------------------------------	-----------------

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	24-25
Na ocenę 4,5:	23-22
Na ocenę 4:	21-19
Na ocenę 3,5:	16-18
Na ocenę 3:	13-15

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. G. Michniewicz — Ochrona własności intelektualnej, Warszawa, 2019, C.H.Beck [Fragmenty]
2. K. Siewicz i in., Krótki kurs własności intelektualnej Materiały dla uczelni, <http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf>

Literatura uzupełniająca

1. R. Markiewicz — Ilustrowane prawo autorskie, Warszawa, 2018, Wolters Kluwer

Publikacje prowadzącego

1. I. Bałos, SI jako narzędzie w urzędzie patentowym i jako wynalazca: czy to koniec prawa patentowego takiego, jakim je znamy? [w:] Prawo sztucznej inteligencji i nowych technologii 2, Bogdan Fischer, Adam Pązik, Marek Świerczyński (red.), Wolters Kluwer 2023
2. I. Bałos, Sztuczna inteligencja i jej wynalazki – studium przypadku, ZNUJ Prace z Prawa Własności Intelektualnej, Nr 1/2020
3. I. Bałos, Trenowanie wybranych modeli sztucznej inteligencji a uprawnienia twórców, Studia Prawnicze. Rozprawy i materiały, Nr 2/2019
4. I. Bałos, Prawo własności intelektualnej a metody badań w Internecie [w:] Metody badań online, P. Siuda (red.), Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2016

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Iga Bałos-Stoczewska (e-mail: ibalos@uafm.edu.pl)