

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo kulturowe
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Wspieranie rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Krystyna Grzesiak (e-mail: kgrzesiak@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
4	20 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	<p>Zapoznanie studentów z dziedzictwem kulturowym Europy, Polski, Małopolski, Krakowa i wartościami, jakie ze sobą niesie. Ukształtowanie w nich poczucia tożsamości regionalnej oraz postaw otwartych nastawionych na zrozumienie innych kultur.</p> <p>Kształtowanie u przyszłych nauczycieli potrzeby zachowania dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń.</p> <p>Wyposażenie przyszłych pedagogów w umiejętności wykorzystania wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz wiedzy o regionie w pracy z dziećmi w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</p>
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student posiada elementarną wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, Krakowa i regionu.	EUK7_W11, EUK7_W13, EUK7_W17
U1	Umiejętności: Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego w pracy dydaktyczno-wychowawczej z dziećmi. Rozbudza zainteresowania dzieci dziedzictwem kulturowym Europy, Polski, Krakowa i regionu.	EUK7_U6
K1	Kompetencje społeczne: Student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz docenia jego znaczenie w procesie wychowania. Jest świadomy swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci wobec kultury i sztuki.	EUK7_KS7

5. Treści programowe

Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Wyk1	Dziedzictwo kulturowe podstawowe pojęcia. Dziedzictwo materialne i niematerialne. Najważniejsze dokumenty międzynarodowe dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego (Konwencje UNESCO). Wybrane zabytki kultury światowej, europejskiej i polskiej na Liście Światowego Dziedzictwa Kultury. Obowiązki państwa polskiego w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego. Instytucje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce. Dziedzictwo kulturowe w regionie, edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe Małopolski. Dziedzictwo kulturowe mniejszości narodowych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem Małopolski. Charakterystyka wybranych muzeów Krakowa i Małopolski w aspekcie ochrony dziedzictwa kulturowego. Rola przedszkola i szkoły w zakresie ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego. Zadania nauczyciela.

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Przygotowanie pracy zaliczeniowej.	30 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Przygotowanie bardzo interesującej, wielowątkowej pisemnej pracy zaliczeniowej, spełniającej wszystkie kryteria, świadczącej o ponadprzeciętnej wiedzy odnośnie wybranego do napisania pracy tematu.
Na ocenę 4,5:	Przygotowanie interesującej pisemnej pracy zaliczeniowej, spełniającej wszystkie kryteria i świadczącej o dużej i uporządkowanej wiedzy odnośnie wybranego do napisania pracy tematu.
Na ocenę 4:	Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej, spełniającej w stopniu dobrym wszystkie podane przez wykładowcę na zajęciach kryteria i świadczącej o uporządkowanej wiedzy odnośnie wybranego do napisania pracy tematu.
Na ocenę 3,5:	Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej, spełniającej w minimalnym stopniu wszystkie podane przez wykładowcę na zajęciach kryteria.
Na ocenę 3:	Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej, spełniającej najważniejsze, podane przez wykładowcę na zajęciach kryteria.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Adamczewski J., Mała encyklopedia Krakowa, Wydawnictwo Wanda, Kraków 1996.
2. Bogucka M., Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku, Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2008.
3. Brzezinska A.W., Hulewska A., Słomska J. (red.), Edukacja regionalna, dziedzictwo kulturowe w regionie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
4. Chruścicki T., Stolt F., Muzea Krakowa, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1994.
5. Duda E., Krakowskie judaica, Wydawnictwo PTTK Kraj, Warszawa 1991.

Literatura uzupełniająca

1. Adamczewski J., Osobliwości Krakowa, Wydawnictwo Skrzat, Kraków 1996.
2. Gawęł Ł., Pokojka W., Pudęko A. (red.), Podstawowe polskie akty prawne dotyczące dziedzictwa kulturowego, Wydawnictwo Attyka, Kraków 2016.
3. Ogrodowska B., Polskie zwyczaje i obrzędy doroczne, Wydawnictwo Sport i Turystyka: Muza SA, Warszawa 2005.
4. Różek M., Przewodnik po zabytkach Krakowa Urbs celeberrima, WAM, Kraków 2010.
5. Torowska J., Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
6. Hryń-Kuśmierk R., Śliwa Z., Encyklopedia tradycji polskich, Wydawnictwo Podsiedlik - Raniowski i Spółka Poznań, 2002.
7. Mazur J., Dziedzictwo kulturowe w regionie. Małopolska, Kraków 2000.
8. Michalewska M.T. (red.), Edukacja regionalna. Z historii, teorii i praktyki, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1999.
9. Nikitorowicz J., Edukacja regionalna i międzykulturowa, WAiP, Warszawa 2009.
10. Wygonik-Barzyk E., Krakowskie Legendy, Kraków 2003, Wydawnictwo Zielona Sowa.

Publikacje prowadzącego

1. Grzesiak K., Edukacja wielokulturowa realizowana w dawnych żydowskich obiektach sakralnych w Krakowie i w wybranych obiektach w Polsce [w:] K. Budzowski, A. Akimjak, T. Jablonsky [red.] Acta Facultatis Paedagogicae, Universitatis Catholicae In Ruzomberok, Slovensko, Pol'sko, swet. Rodina-vybrane aspekty z humanitnych a prirodných vied, Ružomberok 2009.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Krystyna Grzesiak (e-mail: kgrzesiak@afm.edu.pl)