



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Organizacja turystyki i rekreacji
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Iwona Cybula (e-mail: icybula@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	ECTS
3	20 godz.	10 godz.	3

2. Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do samodzielnego planowania, programowania, organizowania i prowadzenia imprez turystycznych i rekreacyjnych dla różnych grup odbiorców. Kształtowanie kreatywnej postawy oraz umiejętności analizy zjawisk wpływających na proces tworzenia imprez turystycznych i rekreacyjnych
----	---

3. Wymagania wstępne

Podstawy turystyki i rekreacji

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Ma wiedzę odnośnie do elementarnych zasad tworzenia imprez turystycznych i rekreacyjnych; zna i rozumie różnorodne uwarunkowania i czynniki mające wpływ na proces organizacji i realizacji imprez turystycznych i rekreacyjnych	EUK6_W1, EUK6_W3, EUK6_W8, EUK6_W6
U1	Umiejętności: Posiada praktyczne umiejętności związane z organizacją i obsługą imprez turystycznych i rekreacyjnych	EUK6_U1, EUK6_U2, EUK6_U3, EUK6_U5
K1	Kompetencje społeczne: Uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności	EUK6_KS1, EUK6_KS2, EUK6_KS3, EUK6_KS4, EUK6_KS5

5. Treści programowe

Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Wyk1	Podstawowe formy turystyki i ich charakterystyka ze wskazaniem na specyfikacje związane z organizacją danej formy
Wyk2	Podmioty funkcjonujące na rynku turystycznym zajmujące się organizacją i sprzedażą imprez turystycznych oraz kształtujące i realizujące założenia polityki turystycznej w regionie
Wyk3	Umowy zawierane między organizatorem a kontrahentami
Wyk4	Kalkulacja ceny imprezy
Wyk5	Dostępne warianty żywienia w hotelach i ich oznaczenia
Wyk6	Przewodnik turystyczny, pilot wycieczek, rezydent, animator czasu wolnego, opiekun wycieczek szkolnych
Wyk7	Podstawowe zasady pracy kierowcy podczas wyjazdów turystycznych
Wyk8	Narzędzia promocji w Internecie
Wyk9	Psychologiczne aspekty tworzenia oferty turystycznej i rekreacyjnej

Ćwiczenia (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Cw1	Zasady planowania i programowania imprez
Cw2	Studenci przygotowują indywidualnie lub w grupach projekty dotyczące planowania i programowania imprezy turystycznej/rekreacyjnej, prezentują na zajęciach; prace stanowią pretekst do ogólnej dyskusji

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
Ćwiczenia	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M18	Rozwiązywanie zadań

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

Wykład	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Ćwiczenia	10 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, Praca własna studenta,	45 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnego wyniku z testu końcowego (min. 51%), test będzie realizowany w oparciu o platformę e-learningową Krakowskiej Akademii; obecność na zajęciach

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 90% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 85%-100%,
Na ocenę 4,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 80% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 77%-84%,
Na ocenę 4:	Student powinien być obecny na przynajmniej 70% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 68%-76%,
Na ocenę 3,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 60% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 60%-67%,
Na ocenę 3:	Student powinien być obecny na przynajmniej 50% zajęć oraz zaliczyć test na poziomie 51%-59%,

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 90% zajęć oraz przygotować projekt na poziomie bardzo dobrym
Na ocenę 4,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 80% zajęć oraz przygotować projekt na poziomie dobrym
Na ocenę 4:	Student powinien być obecny na przynajmniej 70% zajęć oraz przygotować projekt na poziomie dobrym
Na ocenę 3,5:	Student powinien być obecny na przynajmniej 60% zajęć oraz przygotować projekt na poziomie zadowalającym
Na ocenę 3:	Student powinien być obecny na przynajmniej 50% zajęć oraz przygotować projekt na poziomie dopuszczającym

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Kazimierz Denek — Edukacja pozalekcyjna i pozaszkolna, Poznań, 2011, [s. 99-346]
2. Radosław Szafranowicz-Małożięć, Kompendium Rezydenta Biura Podróży, Warszawa, 2012
3. Zygmunt Kruczek, Małgorzata Wajdzik, Metodyka i technika pracy pilota-rezydenta, Kraków, 2009
4. Patrycja Litwicka, Metodyka i technika pracy animatora czasu wolnego, Kraków, 2010
5. Ryszard Winiarski, Janusz Zdebski, Psychologia turystyki, Warszawa, 2008, [rozdziały 6, 8]
6. Zygmunt Kruczek, Bartłomiej Walas, Promocja i informacja w turystyce, Kraków, 2010, [rozdziały 5, 6, 7]

Literatura uzupełniająca

1. B. Marciszewska, Marketing usług rekreacyjno-sportowych, Warszawa, 1997

2. Z. Kruczek (red.), Piloci i rezydenci na styku kultur, Kraków, 2011
3. Z. Kruczek (red.), Piloci i rezydenci na styku kultur, Kraków, 2012
4. Teresa Gądek-Hawlena, Terasa Żabińska, Transport w turystyce, Katowice, 2017

Publikacje prowadzącego

1. I. Cybula, Bezpieczeństwo żywieniowe dzieci podczas wycieczek szkolnych (na przykładzie analizy stron internetowych wybranych szkół podstawowych), „Bezpieczeństwo. Teoria i Praktyka” 2019, nr 2
2. I. Cybula, Kultura czasu wolnego w zwyczaju i obyczaju społeczeństwa polskiego w XIX i początkach XX wieku, „Studia Humanistyczne”, Kraków 2006

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Iwona Cybula (e-mail: icybula@uafm.edu.pl)