

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Projektowanie Urbanistyczne U.1
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	(standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	45 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. inż. arch. Elżbieta Kaczmarska (e-mail: ekaczmarska@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
1	45 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie informacji i umiejętności w zakresie projektowania urbanistycznego. Cie- zar tego zagadnienia jest rozłożony na aspekty funkcjonalne, społeczno-ekonomiczne i wizualno-kompozycyjne. Zapoznanie studentów z zagadnieniami kreowania przestrzeni w różnych skalach. Analiza konkretnych, nowatorskich rozwiązań urbanistycznych z różnych obszarów geograficznych i ich ocena pod kątem funkcjonalno-przestrzenno-kompozycyjnym i społecznym.
----	--

3. Wymagania wstępne

Student nabywa odpowiednią wiedzę w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w obszarach śródmiej- skich opartą o tradycyjne i nowoczesne zasady kształtowania formy urbanistycznej. Zdobyta wiedza jest niezbędna do podjęcia zadań projektowych dotyczących realizacji z zakresu projektowania urbanistycznego (tradycja-adaptacja-przebudowa-rewitalizacja-awangarda).

Student po zaliczeniu przedmiotu posiada umiejętność zbudowania wizji całości koncepcji, przeprowadzania analiz urbanistycznych i syntezy oraz rozwija umiejętność korzystania z konsultacji społecznych.

Student po zaliczeniu przedmiotu uznysławia sobie potrzebę współpracy z przedstawicielami wielu dyscyplin związanych z kształtowaniem i rozwojem założeń urbanistycznych, a także ze społecznością lokalną.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student nabywa odpowiednią wiedzę w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w obszarach śródmiej- skich opartą o tradycyjne i nowoczesne zasady kształtowania formy urbanistycznej. Zdobyta wiedza jest niezbędna do podjęcia zadań projektowych dotyczących realizacji z zakresu projektowania urbanistycznego (tradycja-adaptacja-przebudowa-rewitalizacja-awangarda). Student po zaliczeniu przedmiotu posiada umiejętność zbudowania wizji całości koncepcji, przeprowadzania analiz urbanistycznych i syntezy oraz rozwija umiejętność korzystania z konsultacji społecznych. Student po zaliczeniu przedmiotu uznysławia sobie potrzebę współpracy z przedstawicielami wielu dyscyplin związanych z kształtowaniem i rozwojem założeń urbanistycznych, a także ze społecznością lokalną.	EUK7_W2, EUK7_W3, EUK7_W4, EUK7_W5, EUK7_W6, EUK7_W7, EUK7_W8, EUK7_W9, EUK7_W10, EUK7_W11, EUK7_W12, EUK7_W13, EUK7_A.W1, EUK7_A.W2, EUK7_A.W3, EUK7_A.W4, EUK7_A.W5, EUK7_A.W6, EUK7_A.W7, EUK7_A.W8
-----------	--	--

5. Treści programowe

Ćwiczenia (45 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Cw1	Studenci wykonują projekt urbanistyczny urządzenia wybranej przestrzeni publicznej (np. w śródmieściu, w centrum, w osiedlu mieszkaniowym). Należy podać koncepcje wyznaczonego zadania w odpowiednich skalach i odpowiadający im detal. Koncepcje należy uzupełnić przeprowadzonymi analizami oceny przestrzeni, wyjaśniającymi dochodzenie do rozwiązania projektowego.

6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
M15	Praca nad projektami

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	45 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, Praca własna studenta, 5	5 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	Obecność na 90 % zajęć, przygotowanie materiałów do korekty na 90% zajęć, oddanie projektu ćwiczeniowego w formie elektronicznej w wyznaczonym terminie, staranne i wnikliwe przeanalizowanie uwarunkowań, udokumentowanie graficznie procesu rozwiązań koncepcyjnych, uzasadnienie wyboru określonej koncepcji do szczegółowego opracowania, opracowanie koncepcji w odpowiednich skalach projektowych, przemyślane rozwiązanie projektowe i staranność wykonania projektu; umiejętność prezentacji projektu, na wysokim poziomie, w wyznaczonym terminie. Egzamin - wyczerpująca odpowiedź na wszystkie pytania.
Na ocenę 4,5:	Obecność na 80 % zajęć, przygotowanie materiałów do korekty na 80% zajęć, oddanie projektu ćwiczeniowego w formie elektronicznej w wyznaczonym terminie, staranne przeanalizowanie uwarunkowań, opracowanie koncepcji w odpowiednich skalach projektowych, przemyślane rozwiązanie projektowe; umiejętność prezentacji projektu, czytelnie, w wyznaczonym terminie. Egzamin - staranna odpowiedź na wszystkie pytania.
Na ocenę 4:	Obecność na 70 % zajęć, przygotowanie materiałów do korekty na 70% zajęć, oddanie projektu ćwiczeniowego w formie elektronicznej w wyznaczonym terminie, zapoznanie się z uwarunkowaniami, opracowanie koncepcji w odpowiednich skalach projektowych, rozwiązanie projektowe; prezentacja projektu w wyznaczonym terminie. Egzamin staranna odpowiedź na większość pytań.
Na ocenę 3,5:	Obecność na 60 % zajęć, przygotowanie materiałów do korekty na 60% zajęć, wstępne zapoznanie się z uwarunkowaniami, postawienie wstępnej koncepcji projektowej, oddanie projektu ćwiczeniowego w formie elektronicznej w wyznaczonym terminie. Egzamin - prawidłowa odpowiedź na połowę pytań.
Na ocenę 3:	Obecność na 50 % zajęć, przygotowanie materiałów do korekty na 50% zajęć, wstępne zapoznanie się z uwarunkowaniami, postawienie zarysu koncepcji, oddanie projektu ćwiczeniowego w formie elektronicznej. Egzamin prawidłowa odpowiedź na przynajmniej jedno pytanie.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. praca zbiorowa pod red. B. Podhalańskiego — Śródmieścia miast polskich. Retrospektywa i przyszłość., Kraków, 2020, Politechnika Krakowska [tom I i II]

Publikacje prowadzącego

1. Kaczmarek Elżbieta — Contemporary symbols in the space of Baku, Lublin, 2020, Budownictwo i Architektura

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr hab. inż. arch. Elżbieta Kaczmarek (e-mail: ekaczmarek@afm.edu.pl)