

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Planowanie przestrzenne
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	(standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. UAFM dr hab. inż. arch. Jerzy Wowczak (e-mail: <a href="mailto:jwowczak@uafm.edu.pl">jwowczak@uafm.edu.pl</a> )

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
1	30 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o podstawowej problematyce dotyczącej planowania przestrzennego przydatnej do projektowania zespołów urbanistycznych i opanowanie umiejętności w zakresie opracowania planu zagospodarowania przestrzennego.
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Podstawowa biegłość w posługiwaniu się oprogramowaniem graficznym. Znajomość podstawowych parametrów technicznych z zakresu kształtowania budynków, dojazd, dróg.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Absolwent zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą planowania przestrzennego przydatną do projektowania obiektów i zespołów architektonicznych.	EUK7_W3, EUK7_A.W5, EUK7_B.W1, EUK7_B.W4
<b>W2</b>	Wiedza: Uzyska wiedzę na temat relacji pomiędzy człowiekiem a architekturą w kontekście urbanistycznym z uwzględnieniem czynników przyrodniczych i kulturowych	EUK7_W3, EUK7_W5, EUK7_W7, EUK7_B.W4
<b>U1</b>	Umiejętności: Będzie potrafił sporządzać nieskomplikowane opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej.	EUK7_U1, EUK7_U3, EUK7_A.U3, EUK7_A.U4, EUK7_A.U7, EUK7_A.U8, EUK7_A.U15, EUK7_B.U2, EUK7_B.U7
<b>U2</b>	Umiejętności: Będzie gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni twórczej i logicznej analizy w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych	EUK7_A.U7, EUK7_A.U8, EUK7_A.U10, EUK7_A.U13, EUK7_A.U15, EUK7_B.U1
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Będzie gotów do: Podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	EUK7_KS1, EUK7_KS3, EUK7_A.S4
<b>K2</b>	Kompetencje społeczne: Kompetencje społeczne: Będzie gotów w krytyczny sposób odnieść się do przekształceń środowiska przyrodniczego, krajobrazu i ochrony dziedzictwa kulturowego.	EUK7_KS3, EUK7_A.S4, EUK7_B.S2

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Cw1	Ćwiczenie INSPIRACJA: Wybór i omówienie przez studenta sylwetki twórczej oraz projektów dowolnego architekta i urbanisty, którego twórczość jest dla niego źródłem inspiracji. Wykonanie planszy syntezy twórczości wybranej sylwetki inspirującej architekta.
Cw2	Ćwiczenie PLAN URBANISTYCZNY Projekt koncepcyjny planu zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru z uwzględnieniem czynników komunikacyjnych, przyrodniczych i architektonicznych.
Cw3	Ćwiczenie DETAL URBANISTYCZNY: Projekt charakterystycznego fragmentu planu miejscowego z uwidocznieniem powiązań pomiędzy komunikacją, przyrodą i architekturą

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
	Wykład konwersatoryjny, objaśnienie, rozmowa kierowana
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

<b>Ćwiczenia</b>	<b>30 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
Praca własna studenta, zapoznanie się z literaturą	<b>20 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>50 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

<b>Ćwiczenia</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Student aktywny na zajęciach. Przygotował planszę inspiracji i analizy dotyczącą terenu objętego planem w formie syntezy graficznej. Opracował projekt planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem komunikacji i zieleni jako istotnych czynników kompozycyjnych z uwzględnieniem (wydobyciem) istniejących elementów zagospodarowania o wysokich wartościach kulturowych i/lub przyrodniczych zawartych w granicach terenu objętego opracowaniem. Opracował projekt szczegółu zagospodarowania przestrzennego w powiązaniu budynku z terenem poddanym analizie, zarazem rozwijający w sposób twórczy inspirację wyjściową.
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Student aktywny na zajęciach. Przygotował planszę inspiracji w formie syntezy graficznej. Opracował projekt planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem komunikacji i zieleni jako istotnych czynników kompozycyjnych. Opracował projekt szczegółu zagospodarowania przestrzennego w powiązaniu budynku z terenem poddanym analizie, zarazem zgodny z inspiracją wyjściową.
<b>Na ocenę 4:</b>	Student obecny na zajęciach. Przygotował planszę inspiracji w formie syntezy graficznej. Opracował projekt planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem komunikacji i zieleni jako istotnych czynników kompozycyjnych. Opracował projekt szczegółu zagospodarowania przestrzennego w powiązaniu budynku z terenem poddanym analizie
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Student obecny na zajęciach. Przygotował planszę inspiracji. Opracował projekt planu zagospodarowania przestrzennego spójny z planaszą analizy. Opracował projekt szczegółu zagospodarowania przestrzennego w powiązaniu budynku z terenem poddanym analizie.
<b>Na ocenę 3:</b>	Student obecny na zajęciach. Przygotował planszę inspiracji. Opracował projekt planu zagospodarowania przestrzennego. Opracował projekt szczegółu zagospodarowania przestrzennego w powiązaniu budynku z terenem poddanym analizie.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Jan Maciej Chmielewski — Teoria i praktyka planowania przestrzennego. Urbanistyka Europy, Warszawa, 2016, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
2. Aleksander Böhm — O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Kraków, 2016, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
3. Kevin Lynch — Obraz miasta, Kraków, 2011, Archiwolta

### Literatura uzupełniająca

1. Władysław Czarnecki — Planowanie miast i osiedli, T. II Miejsca pracy i zamieszkania, Warszawa, 1965, PWN
2. Kazimierz Wejchert — Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa, 2009, Arkady
3. Helena Syrkus — Ku idei osiedla społecznego, Warszawa, 1976, PWN
4. Le Corbusier — W stronę architektury, Warszawa, 2012, Centrum Architektury [przekład T. Swoboda]
5. R. Dylewski, M. Nowakowski, M. Szopa — Poradnik urbanisty. Standardy, przykłady, przepisy, Warszawa, 2003, TUP
6. Agata Zachariasz — Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych, Kraków, 2006, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
7. Leon Krier — Architektura wspólnoty, Gdańsk, 2011, Słowo/obraz teoria [przekł. P. Choynowski]

### **Publikacje prowadzącego**

1. J. Wowczak, Funkcja i treść. Dychotomie polskiej architektury XX w. w twórczości Jana Kruga, Oficyna wydawnicza Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, 2021.
2. J. Wowczak Współczesna restauracja powojennej rekonstrukcji zabytku, "Wiadomości Konserwatorskie Journal of Heritage Conservation" 2019, 59:124-132.
3. J. Wowczak, Wojciech Bednarki Park as a Permanent Component That Determines The Urban Planning Development of Podgórze: Design Interpretation of Romantic Park. "Wiadomości Konserwatorskie, Journal of Heritage Conservation" 2020, 64:75-92. DOI: 10.48234WK64BEDNARSKI;
4. J. Wowczak., Inicjatywy społeczne jako stymulator decyzji w zakresie rewaloryzacji zabytkowych przestrzeni na przykładzie Parku Jerzmanowskich w Prokocimiu, „Wiadomości Konserwatorskie, Journal of Heritage Conservation, 68/2021, s 128-142

## **10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**

### **Osoby prowadzące zajęcia**

prof. UAFM dr hab. inż. arch. Jerzy Wowczak (e-mail: [jwowczak@uafm.edu.pl](mailto:jwowczak@uafm.edu.pl))