

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Formy i treści architektury polskiej
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	(standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: tweclawowicz@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
1	15 godz. 1 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Analiza form i treści architektury na tle przemian stylowych w kolejnych epokach historyczno-kulturowych od Starożytności do XX wieku.
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1		EUK7_W8, EUK7_B.W1, EUK7_B.W2, EUK7_B.W4, EUK7_B.W7, EUK7_C.W1
U1		EUK7_U1, EUK7_U4, EUK7_A.U6, EUK7_A.U7, EUK7_B.U1, EUK7_B.U2, EUK7_B.U3, EUK7_C.U1
K1		EUK7_KS2, EUK7_KS3, EUK7_KS4, EUK7_B.S1

5. Treści programowe

Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Wykl	Analiza form i treści architektury na tle przemian stylowych w kolejnych epokach historyczno-kulturowych od Starożytności do XX wieku.

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady
M20	Uczenie się w oparciu o problem

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta, Praca własna studenta- test	10 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	25 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

test otwarty

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	90% znajomości materiału
Na ocenę 4,5:	80% znajomości materiału
Na ocenę 4:	70% znajomości materiału
Na ocenę 3,5:	60% znajomości materiału
Na ocenę 3:	50% znajomości materiału

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Jacek Gądecki. Architektura i tożsamość. Rzecz o antropologii architektury, wyd. Rolewski, Toruń 2005
2. H. M. Bailey, K. Kinsella, D. Thomas (red.), Architectural Representation in Medieval Textual and Material Culture, Seria: Places and Spaces, Medieval to Modern. ARC Humanity Press, York 2023

Literatura uzupełniająca

1. Emily Cole (red.) Architektura. Style i detale, Wyd. II, Arkady, Warszawa 2016

Publikacje prowadzącego

1. Tomasz Węclawowicz, Krakowski kościół katedralny. Funkcje i możliwości interpretacji, Kraków 2005.
2. W. Kosiński, T. Węclawowicz, Włodzimierza Gruszczyńskiego, Kreacje, Projekcje, utopie..., Kraków 2017.
3. Tomasz Węclawowicz, Krytyka pretensjonalnego historyzmu w twórczości Witkacego i Gruszczyńskiego na przykładzie ul. Retoryka w Krakowie, „Państwo i Społeczeństwo – Architektura”, 3, 2020. s. 101-116.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: tweclawowicz@afm.edu.pl)