

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach 1-3
Wydział	Wydział Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Metodyka edukacji muzycznej (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej)
Liczba punktów ECTS	6
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	45 godz.
Cykl dydaktyczny	2019/2020 zimowy
Semestr studiów	7
Rok studiów	4
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Aneta Ostruszka (e-mail: aostruszka@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia	Konwersatoria	ECTS
7	25 godz.	20 godz.	6

### 2. Cele przedmiotu

C1	<p>Zapoznanie studentów z wybranymi elementami wiedzy muzycznej, niezbędnymi w nauczaniu przedmiotu, metodach nauczania muzyki, formach i koncepcjach wychowania muzycznego.</p> <p>Nabywanie umiejętności w zakresie tworzenia projektu zajęć muzycznych w przedszkolu i szkole z uwzględnieniem podstawy programowej.</p>
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student posiada wiedzę dotyczącą rozwoju intelektualnego i fizjologicznego dziecka oraz jego gotowość do podjęcia działań muzycznych na różnych etapach. Ponadto zna podstawową terminologię i zasady w muzyce, metody nauczania, formy i koncepcje wychowania muzycznego oraz wybrane współczesne koncepcje edukacji muzycznej.	EUK7_W12, EUK7_W13
<b>U1</b>	Umiejętności: Student nabył umiejętność samodzielnego planowania zajęć z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie muzyki, zgodnie z podstawą programową wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej.  Student potrafi dobrać repertuar muzyczny do zajęć zgodnie z tematyką i celem zajęć oraz wykonać proste melodie na dzwonek chromatycznych.	EUK7_U2, EUK7_U3, EUK7_U4, EUK7_U6, EUK7_U8
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student potrafi samodzielnie przygotować i poprowadzić zajęcia muzyczne w przedszkolu i w szkole klasach 1-3 w oparciu o posiadaną wiedzę i właściwą jej interpretację.	EUK7_KS2, EUK7_KS8

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (25 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 7)
Cw1	1. Projektowanie scenariuszy zajęć w oparciu o podstawę programową wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. 2. Ćwiczenia ruchowe w celu opanowania materiału z zakresu rytmiki. Prezentacja studentów. 3. Aktywne słuchanie muzyki B. Strauss, przykłady zabaw. Opracowanie i prezentacja studentów. 4. Metoda E. Gordona, przykłady zabaw. 5. Metoda E. Jaques - Delcroze, przykłady zabaw. 6. Metoda C. Orffa, przykłady zabaw. 7. Czytanie nut na dzwonek chromatycznych. 8. Czytanie zapisu nutowego w rytmie na dzwonek chromatycznych - zajęcia praktyczne. Prezentacja studentów. 9. Skala głosu i wybór piosenek dla dzieci. 10. Prezentacja scenariusza, omówienie treści, nauka prezentowanego w scenariuszu utworu.

#### Konwersatoria (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 7)
Kon1	1. Zawartości dydaktyczne i merytoryczne podstawy programowej wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. 2. Charakterystyka i walory metodyczne wybranych programów nauczania. Zawartość treści dydaktycznych i merytorycznych programów nauczania. 3. Odbiór muzyki i rola dźwięku. 4. Opanowanie wiedzy w zakresie rytmiki muzycznej. 5. Zapoznanie z systemem wysokości dźwięków. 6. System nutowy, nazwy literowe i solmizacyjne, tataizacja. 7. Odczyt nut na dzwonek chromatycznych. 8. Budowa gam durowych. 9. Czytanie zapisu nutowego w rytmie na dzwonek chromatycznych. 10. Odczyt zapisu nutowego piosenek dla dzieci. 11. Projektowanie zabaw muzyczno-ruchowych dla dzieci w przedszkolu i klasach 1-3. 12. Sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka. 13. Metody i techniki diagnozowania dziecka/ucznia w zakresie jego zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego

## 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
M3	Burza mózgów
M16	Praca w grupach
M23	Zajęcia praktyczne
Konwersatoria	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M18	Rozwiązywanie zadań

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	25 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Konwersatoria	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta, przygotowanie projektu,	105 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	150 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	6 ECTS

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Prawidłowe wykonanie zadania z zakresu samodzielnego przygotowania scenariusza zajęć muzycznych w przedszkolu lub edukacji wczesnoszkolnej, zgodnej z podstawą programową lub prezentacji multimedialnej.

Aktywność.

Frekwencja.

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	Student w pełni opanował zakres materiału, zawsze był przygotowany do zajęć, z zaangażowaniem uczestniczył w ćwiczeniach wykazując się kreatywnością, opracował scenariusz poprawny merytorycznie i stylistycznie, wykazując się wiedzą muzyczną, ponadto frekwencja wyniosła min. 90%.
Na ocenę 4,5:	Student w pełni opanował zakres materiału, zawsze był przygotowany do zajęć, z zaangażowaniem uczestniczył w ćwiczeniach wykazując się kreatywnością, opracował scenariusz poprawny merytorycznie i stylistycznie, wykazując się wiedzą muzyczną, frekwencja wyniosła min. 80%.
Na ocenę 4:	Student dobrym stopniu opanował zakres materiału, był aktywny na zajęciach, opracował scenariusz poprawny merytorycznie i stylistycznie. Frekwencja wyniosła min. 80%.
Na ocenę 3,5:	Student opanował dostatecznie zakres materiału, na zajęciach nie zawsze uczestniczył aktywnie. Scenariusz zajęć zawierał pojedyncze błędy merytoryczne lub stylistyczne. Frekwencja wyniosła min. 70%.
Na ocenę 3:	Student minimalnie opanował zakres materiału, na zajęciach nie wykazywał się aktywnością, nie uczestniczył w dyskusjach. Scenariusz zajęć zawierał pojedyncze błędy merytoryczne lub stylistyczne. Frekwencja wyniosła min. 60%.

<b>Konwersatoria</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Student opracował scenariusz zajęć lub prezentację multimedialną bez błędów merytorycznych, wykazał się wzorową aktywnością podczas zajęć, frekwencja wyniosła min. 90%.
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Student opracował scenariusz zajęć lub prezentację multimedialną bez błędów merytorycznych, wykazywał się bardzo dużą aktywnością podczas zajęć, frekwencja wyniosła min. 80%.
<b>Na ocenę 4:</b>	Student opracował scenariusz zajęć lub prezentację multimedialną bez błędów merytorycznych, wykazał się dużą aktywnością podczas zajęć. Frekwencja wyniosła min. 70%.
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Student opracował scenariusz zajęć lub prezentację multimedialną z pojedynczymi błędami merytorycznymi podczas zajęć wykazywał się niską aktywnością, frekwencja wyniosła min. 70%.
<b>Na ocenę 3:</b>	Student opracował scenariusz zajęć lub prezentację multimedialną z pojedynczymi błędami merytorycznymi podczas zajęć wykazywał się niską aktywnością, często był nieprzygotowany, a frekwencja wyniosła min. 60%.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Wilk A., Metody kształcenia słuchu muzycznego dzieci w wieku szkolnym, Wyd. WSP, Kraków, 1996
2. Podstawa Programowa Kształcenia Ogólnego 2017 z komentarzem; <https://www.ore.edu.pl/>; Białkowski A, Sacher W., Standardy edukacji muzycznej, Fundacja Polskiej Rady Muzycznej, Warszawa, 2010
3. Sacher W. A., Pedagogika muzyki: teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków, 2012
4. Kołodziejcki M., Pazur B., red., Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej, Polihymnia, Lublin, 2015

### Literatura uzupełniająca

1. Smoczyńska U., Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Pani Twardowska, Warszawa, 2013
2. Staniek M., Koncepcje zajęć rytmiczno-muzycznych, Impuls, Kraków, 2014

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Aneta Ostruszka (e-mail: [aostruszka@uafm.edu.pl](mailto:aostruszka@uafm.edu.pl))