

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Filozofia kultury fizycznej w pedagogice sportu
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Katarzyna Gargula (e-mail: kgargula@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
1	20 godz. 1 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami filozofii sportu i olimpizmu. Wykształcenie umiejętności pogłębionej filozoficznie dyskusji w zakresie problematyki sportu i olimpizmu. Uwrażliwienie na znaczenie filozofii dla pełnego i wartościowego życia.
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student kieruje się w działaniach dydaktycznych i wychowawczych dobrem każdego dziecka - ucznia. Student ma wiedzę pedagogiczną, filozoficzną oraz zna podstawy filozofii sportu. Student rozumie ideę olimpizmu i jej filozoficzne znaczenie.	EUK7_W1, EUK7_W2, EUK7_W4, EUK7_W6
<b>U1</b>	Umiejętności: Student potrafi wykorzystać wiedzę nabytą z zakresu filozofii sportu w pracy z uczniami. Student umiejętnie wdraża uczniów w filozoficzne aspekty kultury fizycznej.	EUK7_U1, EUK7_U2, EUK7_U4, EUK7_U5, EUK7_U6
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student posługuje się normami, które wynikają z idei olimpizmu oraz rywalizacji fair play w sporcie. Student skutecznie potrafi monitorować oraz animować działania edukacyjne uczniów.	EUK7_KS1, EUK7_KS3, EUK7_KS4

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Cw1	Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Sport we współczesnych rozważaniach filozoficznych.
Cw2	Etyka sportu – zasady fair play.
Cw3	Problematyka dopingu.
Cw4	Estetyczny wymiar sportu, sport jako sztuka.
Cw5	Zagrożenia współczesnego sportu (komercjalizacja, merkantylizacja).
Cw6	Problemy społeczne generowane przez sport – dyskryminacja płci.
Cw7	Agresja i przemoc w sporcie.
Cw8	Problemy społeczne i moralne sportu we współczesnych rozważaniach filozoficznych (manipulacja, przekupstwo, kaperownictwo, dążenie do zysku za wszelką cenę, oszukiwanie sędziów, symulowanie, gesty nienawiści, faule taktyczne).
Cw9	Problemy społeczne generowane przez sport – rasizm.
Cw10	Sport niepełnosprawnych
Cw11	E - sport

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady
<b>M20</b>	Uczenie się w oparciu o problem

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

<b>Ćwiczenia</b>	<b>20 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, Praca własna studenta,	<b>5 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>25 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>1 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

<b>Ćwiczenia</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	obecność 90% i więcej, bardzo dobre wykonanie projektu, aktywny udział obecność 90% i więcej, bardzo dobre wykonanie projektu, aktywny udział w dyskusji, wykazanie się szczegółową wiedzą z zakresu olimpizmu i filozofii sportu
<b>Na ocenę 4,5:</b>	obecność 80%, dobre wykonanie projektu, aktywny udział w dyskusji, wykazanie się pogłębioną wiedzą z zakresu olimpizmu i filozofii sportu
<b>Na ocenę 4:</b>	obecność 70%, dobre wykonanie projektu, aktywny udział w dyskusji, wykazanie się pogłębioną wiedzą z zakresu olimpizmu i filozofii sportu
<b>Na ocenę 3,5:</b>	obecność 60%, poprawne wykonanie projektu, udział w dyskusji, wykazanie się podstawową wiedzą z zakresu olimpizmu i filozofii sportu
<b>Na ocenę 3:</b>	obecność 50%, poprawne wykonanie projektu, udział w dyskusji, wykazanie się podstawową wiedzą z zakresu olimpizmu i filozofii sportu

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. J. Kosiewicz — Filozoficzne aspekty kultury fizycznej i sportu, Warszawa, 2004, AWF Warszawa
2. W. Lipoński — Olimpizm dla każdego, Poznań, 2000, Wydawnictwo BK
3. J. Lipiec — Filozofia olimpizmu, Warszawa, 1999, Polskie Wydawnictwo Sportowe SPRINT

### Literatura uzupełniająca

1. redakcja naukowa Jerzy Kosiewicz Tomasz Michaluk Krzysztof Pezdek — Nauki społeczne wobec sportu i kultury fizycznej, Wrocław, 2013, AWF Wrocław