

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Turystyka kulturowa
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Małgorzata Bajgier-Kowalska (e-mail: mbajgier-kowalska@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
4	30 godz. 3 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi turystyki kulturowej, zrozumienie przez studenta wpływu materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego na atrakcyjność oraz zróżnicowanie regionów turystycznych, poznanie głównych form i typów turystyki kulturowej.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu Podstawy turystyki

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna podstawowe pojęcia związane z turystyką kulturową i dziedzictwem kulturowym oraz zna główne formy i typy turystyki kulturowej, potrafi wymienić i scharakteryzować związane z nimi produkty turystyczne posługując się przykładami z Polski i świata. Student rozumie wpływ materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego na atrakcyjność oraz różnicowanie regionów turystycznych.	EUK6_W1, EUK6_W4, EUK6_W6
<b>U1</b>	Umiejętności: Student posiada umiejętność określania zależności pomiędzy walorami historyczno-kulturowymi a atrakcyjnością turystyczną miast i obszarów wiejskich, posiada umiejętność oceny możliwości wykorzystania dóbr kultury w turystyce oraz ma umiejętność pozyskania informacji z różnych źródeł.	EUK6_U1, EUK6_U3, EUK6_U7
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student docenia tradycje i dziedzictwo kulturowe regionów turystycznych i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie. Student rozumie i docenia wartość różnicowania kulturowego regionów turystycznych, a także potrzebę tolerancji wobec przedstawicieli innych narodowości, grup etnicznych i religii.	EUK6_KS2, EUK6_KS5

### 5. Treści programowe

#### Wykład (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Wyk1	Turystyka kulturowa – podstawowe pojęcia, terminy, wprowadzenie do tematyki przedmiotu.
Wyk2	Walory i wartości kulturowe – ich rodzaj, charakter i znaczenie dla rozwoju turystyki kulturowej
Wyk3	Cechy turystyki kulturowej, historia rozwoju, uczestnicy.
Wyk4	Podział turystyki kulturowej – charakterystyka podstawowych form i typów turystyki kulturowej.
Wyk5	Wiejska turystyka kulturowa – cele, specyfika, elementy dziedzictwa kulturowego polskiej wsi. Oferta kulturowa w wiejskiej turystyce kulturowej.
Wyk6	Dziedzictwo kulturowe i turystyka kulturowa na obszarach miejskich i wiejskich Podhala – studium przypadku.
Wyk7	Produkty turystyczne tworzone w oparciu o zasoby dziedzictwa kulturowego.
Wyk8	Czynniki determinujące rozwój turystyki kulturowej na przykładzie wybranych miast Polski i świata.
Wyk9	Wydarzenia kulturalne i eventy, ich rola w turystyce kulturowej.
Wyk10	Rola turystyki kulturowej w rozwoju ekonomicznym kraju na przykładzie hallyu wave w Korei Południowej.

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M19	Studium przypadku
M20	Wykłady

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

<b>Wykład</b>	<b>30 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta	<b>45 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>75 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>3 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie testu końcowego.

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Uzyskanie na teście końcowym powyżej 90% pozytywnych odpowiedzi.
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Uzyskanie na teście końcowym 81-90% pozytywnych odpowiedzi.
<b>Na ocenę 4:</b>	Uzyskanie na teście końcowym 71-80% pozytywnych odpowiedzi.
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Uzyskanie na teście końcowym 61-70% pozytywnych odpowiedzi.
<b>Na ocenę 3:</b>	Uzyskanie na teście końcowym 51-60% pozytywnych odpowiedzi.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Mikos von Rohrscheidt A., 2008, Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy. GWSHM Milenium, Gniezno.
2. Jędrzyak T., 2008, Turystyka kulturowa, PWE, Warszawa.
3. Jędrzyak T., 2010, Wiejska turystyka kulturowa, PWE, Warszawa.
4. Buczkowska K., Mikos von Rohrscheidt A. (red.), 2009, Współczesne formy turystyki kulturowej. Wyd. AWF w Poznaniu, Poznań.

### Literatura uzupełniająca

1. Buczkowska K., 2008, Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny. Wyd. AWF w Poznaniu, Poznań.
2. Kowalczyk A. (red.), 2008, Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne., Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa.
3. Matczak A. (red.), 2008, Turystyka miejska. Wydawnictwo Uczelniane WSG, Bydgoszcz.

### Publikacje prowadzącego

1. Tracz, M., Bajgier-Kowalska, M., 2019, Profile of tourists visiting cultural heritage cities: Comparative study of selected cities in Central Europe. Geographia Polonica, vol. 92, 4, s. 455-468.
2. Kwiatek-Sołtys, A., Bajgier-Kowalska, M., 2019, The role of cultural heritage sites in the creation of tourism potential of small towns in Poland. European Spatial Research and Policy, 26(2), s. 237-255.
3. Bajgier-Kowalska, M., Tracz, M., Wałach, K., 2017, Rola hallyu wave w rozwoju turystyki kulturowej w Korei Południowej. Prace Komisji Geografii Przemysłu Polskiego Towarzystwa Geograficznego, 31(3), s. 17-31.
4. Rettinger, R., Bajgier-Kowalska, M. 2018, Eventy jako element różnicujący produkt turystyczny miast – studium przypadku Pisto (Włochy). Przedsiębiorczość – Edukacja, 14, s. 270-281.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Małgorzata Bajgier-Kowalska (e-mail: mbajgier-kowalska@afm.edu.pl)