



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Trening wrażliwości
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Psychologia
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	25 godz.
Cykl dydaktyczny	2019/2020 zimowy
Semestr studiów	8
Rok studiów	4
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Szymon Czaplinski (e-mail: sczaplinski@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Warsztat
8	25 godz. 3 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem zajęć jest rozwój umiejętności społecznych funkcjonowania w małej grupie, opartych na uwrażliwieniu na pozawerbalne, pozadyskursywne środki autoekspresji i komunikacji pomiędzy członkami grupy.
----	---

3. Wymagania wstępne

brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student zdobywa wiedzę na różnorodnych technik psychologicznych pozwalających na ekspresję własną i komunikację w grupie.	EUK7_W6
U1	Umiejętności: Student potrafi adekwatnie do etapu dynamiki grupowej zastosować daną technikę autoekspresji i komunikacji.	EUK7_U7
K1	Kompetencje społeczne: Student przyjmuje postawę wielowymiarowego i wieloaspektowego patrzenia na możliwości komunikacyjne własne i drugiego człowieka, wykraczające poza płaszczyznę werbalną.	EUK7_KS4
K2	Kompetencje społeczne: Student przyjmuje postawę refleksyjną, charakteryzującą się w odrzucaniu sądów na temat innych, opartych na stereotypach.	EUK7_KS4

5. Treści programowe

Warsztat (25 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 8)
War1	Zawiązywanie grupy, praca z technikami autoprezentacji. Praca nad zdefiniowaniem pojęcia "wrażliwość".
War2	Budowanie zaufania i poczucia bezpieczeństwa w grupie z wykorzystaniem technik pozawerbalnych i okołowerbalnych.
War3	Praca z technikami ćwiczącymi otwartość i pogłębiających wzajemne poznanie.
War4	Praca z symbolem jako formą samopoznania i wzmacniania spójności grupy.
War5	Praca z pogłębianiem wrażliwości własnej i możliwości komunikacji z drugą osobą poprzez ćwiczenie wyobraźni.
War6	Praca z pogłębianiem wrażliwości własnej i możliwości komunikacji z drugą osobą poprzez ćwiczenia wykorzystujące ruch i dźwięk.
War7	Praca z pogłębianiem wrażliwości własnej i możliwości komunikacji z drugą osobą poprzez ćwiczenia wykorzystujące obraz.
War8	Praca z pogłębianiem wrażliwości własnej i możliwości komunikacji z drugą osobą poprzez ćwiczenia wykorzystujące grę grupową.
War9	Refleksja końcowa, praca nad poznawczym uporządkowaniem całości treningu i końcowym bilansem własnym zajęć.

6. Metody dydaktyczne

Warsztat	
M3	Burza mózgów
M6	Dyskusja
M9	Inscenizacja

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Warsztat	25 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
Praca własna studenta, Samodzielna refleksja nad zastosowanymi podczas zajęć technikami pracy.	50 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem koniecznym uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, oraz napisanie eseju obejmującego zapis refleksji nad doświadczeniami własnymi, wraz z uwzględnieniem dynamiki procesu grupowego.

Warsztat	
Na ocenę 5:	Oparty na faktach zapis pracy grupy treningowej, uzupełniony o opis własnych emocji towarzyszących wydarzeniom grupowym wraz z ich analizą i próbą refleksji na temat ich możliwych źródeł biograficznych. Dokonanie refleksji na temat procesów grupowych i ich wpływu na uczestników grupy, przy ilustrowanym przykładami, omówieniu specyfiki przebiegu i kształtowania się faz rozwoju grupy.
Na ocenę 4,5:	Oparty na faktach zapis pracy grupy treningowej, uzupełniony o opis własnych emocji towarzyszących wydarzeniom grupowym wraz z ich analizą i próbą refleksji na temat ich możliwych źródeł biograficznych. Dokonanie wstępnej refleksji na temat procesów grupowych i ich wpływu na uczestników grupy.
Na ocenę 4:	Oparty na faktach zapis pracy grupy treningowej, uzupełniony o opis własnych emocji towarzyszących wydarzeniom grupowym wraz z ich analizą i próbą refleksji na temat ich możliwych źródeł biograficznych.
Na ocenę 3,5:	Oparty na faktach zapis pracy grupy treningowej, uzupełniony o opis własnych emocji towarzyszących wydarzeniom grupowym.
Na ocenę 3:	Oparty na faktach zapis pracy grupy treningowej.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Słowik, P., & Passowicz, P. (2020). Rola i znaczenie treningu psychologicznego jako metody edukacyjnej i rozwojowej w ramach studiów psychologicznych. *Sztuka Leczenia*, 35(1), 41–50. <https://doi.org/10.34938/ak9r-gw32>

Literatura uzupełniająca

1. Trening interpersonalny (2008) - Jedliński Krzysztof [red] Wydawnictwo: W.A.B. Warszawa.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Szymon Czapliński (e-mail: sczaplinski@uafm.edu.pl)