

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo śledcze
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	5
Rok studiów	3
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Monika Bartkiewicz (e-mail: mbartkiewicz@uafm.edu.pl)

#### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
5	20 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	studenci poznają warsztat dziennikarza śledczego. Dowiedzą się, jak szukać tematów, jak pracować z bohaterami, jak dbać o swoich informatorów. Poznają też prawo oraz zasady etyczne, które obowiązują w pracy dziennikarza.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

#### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student wie i rozumie, na czym polega praca dziennikarza śledczego Student wie i rozumie, czym różni się praca dziennikarza śledczego od pracy redaktora, Student wie, jakie zasady etyczne obowiązują dziennikarza śledczego Student potrafi samodzielnie przygotować dokumentację śledczą Student potrafi samodzielnie znaleźć temat, sformułować problem Student wie, jak sprawdzać wiarygodność bohatera, Student wie, kto to jest informator i potrafi z nim pracować Student wie, jak dochować staranności i rzetelności dziennikarskiej	EUK6_W1, EUK6_W2, EUK6_W5
<b>U1</b>	Umiejętności: Student potrafi samodzielnie znaleźć temat Student potrafi samodzielnie sformułować problem oraz napisać dokumentację tematu Student potrafi ocenić wstępnie wiarygodność bohaterów	EUK6_U2, EUK6_U3, EUK6_U6, EUK6_U7
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student jest przygotowany do pracy w redakcji jest samodzielny, kreatywny, Student jest otwarty Student chętnie wypowiada się samodzielnie, Student potrafi z szacunkiem traktować innych	EUK6_KS2, EUK6_KS3, EUK6_KS4

#### 5. Treści programowe

##### Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 5)
Cw1	<p>Zajęcia z warsztatu dziennikarza śledczego pozwolą studentom poznać tajniki pracy dziennikarza śledczego. Uczestnicy dowiedzą się, jaka jest różnica między newsem a pracą śledczą, jak szukać tematów, w jaki sposób weryfikować temat – jak unikać pomyłek. Dowiedzą się też, czy każdy temat warto realizować?</p> <p>Poznają sposoby sprawdzania wiarygodności bohaterów, techniki przekonywania ich do opowiedzenia swojej historii. Dowiedzą się, jaką rolę odgrywają informatorzy - jak dziennikarz powinien i może zadbać o zachowanie ich anonimowości, czy sąd może nakazać ujawnienie informatora.</p> <p>Dowiedzą się też, jak ważna jest uczciwość, rzetelność i staranność dziennikarska w pracy dziennikarza śledczego. Poznają granice, których dziennikarz śledczy nie powinien przekraczać.</p> <p>Nauczą się zasad zbierania materiałów podczas pracy nad reportażem.</p> <p>Będą potrafili napisać dokumentację na wybrany temat – samodzielnie sformułować problem, określić grupy bohaterów oraz wskazać sytuacje modelowe.</p> <p>Poznają przepisy prawa oraz kodeks etyczny dziennikarza. Dowiedzą się o tym, jak duża jest odpowiedzialność dziennikarza podczas swojej pracy.</p> <p>Będziemy rozmawiać też na temat prowokacji dziennikarskiej – czy można ją stosować i jakie warunki trzeba spełnić; używania ukrytej kamery, prawa do autoryzacji i wyrażania zgody na publikację wizerunku.</p> <p>Metoda pracy: formuła warsztatowa – stworzenie mini redakcji. Dzięki temu studenci będą mogli nauczyć się prezentowania swojego tematu publicznie, odpowiadania na pytania koleżanek i kolegów oraz tolerancji i wzajemnego szacunku.</p> <p>Każde zajęcia będą dotyczyły innych tematów – zaproponowanych przez studentów oraz prowadzącą.</p>

#### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M2</b>	Analiza tekstów
<b>M3</b>	Burza mózgów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M20</b>	Uczenie się w oparciu o problem
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	30 godz.

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Każdy student będzie przygotowywał samodzielnie dokumentację na zaakceptowany wcześniej temat. Dokumentacja będzie robiona pisemnie. Na ocenę wpłynie również aktywność na zajęciach.

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	temat wybrany przez studenta jest problemowy, wskazuje na dużą samodzielność - nie jest tematem z "czołówek" prasy. Aktywność na zajęciach wysoka.
Na ocenę 4,5:	temat wybrany przez studenta jest dobrze opracowany, przemyślany. Aktywność na zajęciach duża.
Na ocenę 4:	temat wybrany przez studenta jest ciekawy, dobrze sformułowane kroki dokumentacyjne. Jest aktywny na zajęciach.
Na ocenę 3,5:	temat wybrany przez studenta jest słabo przemyślany. Słaba aktywność na zajęciach.
Na ocenę 3:	temat wybrany przez studenta jest słabo przemyślany. Brak aktywności na zajęciach.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

- David Spark, Dziennikarstwo śledcze, studium techniki, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007  
Dziennikarstwo śledcze, teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych, praca zbiorowa pod redakcją Marka Palczewskiego i Moniki Worsowicz, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2008  
Reporter w przebraniu, Maciej Kuciel, Monika Wawer, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017

### Literatura uzupełniająca

- Andrzej Magdoń, Reporter i jego warsztat, Universitas 2000

## 10. Informacje dodatkowe dla studentów

Warsztat dziennikarza śledczego może pomóc w wyborze dalszej drogi zawodowej. Dzięki niemu można poznać swoje mocne, dziennikarskie strony ale też słabe.

Z pewnością dostarczy wiele przydatnych w pracy dziennikarza narzędzi i pomysłów poszukiwania tematów.

## 11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Monika Bartkiewicz (e-mail: mbartkiewicz@uafm.edu.pl)