

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa (5 miesięcy)
Wydział	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	25
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	800 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	6
Rok studiów	3
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Jarosław Grzybczak (e-mail: jgrzybczak@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Praktyka zawodowa
6	800 godz. 25 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z charakterem przyszłego zawodu, wykorzystanie nabytych umiejętności w praktycznym działaniu, zyskanie doświadczenia zawodowego oraz poznanie warunków i klimatu pracy zespołowej; sprawdzenie zdolności do adaptacji w nowym środowisku, elastyczności zachowań oraz możliwości realizacji własnych planów zawodowych
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Konfrontacja wiedzy teoretycznej z praktycznymi problemami funkcjonowania wybranej instytucji.	EUK6_W1, EUK6_W3, EUK6_W4
<b>W2</b>	Wiedza: Znajomość języka filmu i telewizji – terminologii używanej przy realizacjach filmowych i telewizyjnych (w polskim i angielskim obszarze językowym).	EUK6_W1
<b>W3</b>	Wiedza: Znajomość relacji między osobami współtworzącymi produkcje filmowe, telewizyjne i widowiska artystyczne, właściwa identyfikacja zadań poszczególnych osób.	EUK6_W3
<b>W4</b>	Wiedza: Znajomość techniki i technologii produkcji filmowej i telewizyjnej.	EUK6_W2, EUK6_W3, EUK6_W4
<b>W5</b>	Wiedza: Znajomość zasad bezpieczeństwa przy produkcji filmowej i telewizyjnej oraz organizowaniu imprez.	EUK6_W4
<b>W6</b>	Wiedza: Podstawowa wiedza z zakresu zarządzania.	EUK6_W6
<b>W7</b>	Wiedza: Znajomość prawa autorskiego.	EUK6_W5
<b>W8</b>	Wiedza: Uporządkowana wiedza na temat zasad i norm etycznych.	EUK6_W5
<b>W9</b>	Wiedza: Elementarna wiedza o kulturze i jej przejawach.	EUK6_W1, EUK6_W3, EUK6_W5
<b>U1</b>	Umiejętności: Utrwalanie umiejętności zdobytych podczas studiów – przede wszystkim w zakresie organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej oraz organizacji widowisk i imprez kulturalnych.	EUK6_U1, EUK6_U2, EUK6_U3, EUK6_U4, EUK6_U5, EUK6_U6, EUK6_U7
<b>U2</b>	Umiejętności: Doskonalenie umiejętności organizacyjnych, właściwej współpracy z innymi osobami.	EUK6_U2, EUK6_U5
<b>U3</b>	Umiejętności: Umiejętność zaplanowania i zorganizowania produkcji filmowej i telewizyjnej.	EUK6_U2
<b>U4</b>	Umiejętności: Umiejętność zaplanowania i zorganizowania imprezy kulturalnej.	EUK6_U2
<b>U5</b>	Umiejętności: Znajomość różnych aspektów pracy osób zaangażowanych w produkcję – umiejętność przyjmowania i wyznaczania zadań.	EUK6_U2, EUK6_U4, EUK6_U5, EUK6_U6
<b>U6</b>	Umiejętności: Umiejętność wskazania możliwości finansowania produkcji telewizyjnej i filmowej oraz pozyskania środków finansowych na ich realizację.	EUK6_U4
<b>U7</b>	Umiejętności: Umiejętności prezentowania własnych pomysłów i przekonywania do nich rozmówców.	EUK6_U6
<b>U8</b>	Umiejętności: Umiejętności negocjacyjne.	EUK6_U6
<b>U9</b>	Umiejętności: Umiejętności przewidywania skutków własnych działań w aspekcie prawnym i etycznym.	EUK6_U3, EUK6_U7
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Świadomość konieczności ciągłego kształcenia się, rozwijania.	EUK6_KS1
<b>K2</b>	Kompetencje społeczne: Odpowiednie przygotowanie do pracy w zespole, zrozumienie własnej roli w grupie zawodowej.	EUK6_KS1, EUK6_KS2
<b>K3</b>	Kompetencje społeczne: Kompetentne uczestnictwo w przygotowaniu różnego rodzaju projektów.	EUK6_KS2, EUK6_KS3
<b>K4</b>	Kompetencje społeczne: Otwartość do podejmowania kontaktów społecznych i zawodowych.	EUK6_KS2
<b>K5</b>	Kompetencje społeczne: Otwartość na zmiany i podejmowanie nowych wyzwań zawodowych.	EUK6_KS1
<b>K6</b>	Kompetencje społeczne: Poszanowanie zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego.	EUK6_KS3, EUK6_KS4
<b>K7</b>	Kompetencje społeczne: Przygotowanie do samodzielnej pracy, myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy.	EUK6_KS2

### 5. Treści programowe

## Praktyka zawodowa (800 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 6)
PZ1	Zajęcia praktyczne

## 6. Metody dydaktyczne

Praktyka zawodowa	
M23	Zajęcia praktyczne

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Praktyka zawodowa	800 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	0 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	800 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	25 ECTS

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Opracowane min. 800 godzin lekcyjnych (w stacjach telewizyjnych, biurach festiwalowych, firmach i instytucjach zajmujących się produkcją medialną, filmową, organizacją wydarzeń kulturalnych, czyli wszędzie tam, gdzie wymagana jest współpraca producenta z kontrahentami i organizatorami przedsięwzięć), potwierdzone w dziennikach praktyk (w przypadku nieodpłatnej praktyki, wykonywanej na podstawie umowy uczelnianej), w wystawionym przez pracodawcę zaświadczeniu (w przypadku płatnego stażu) lub oświadczeniu (wystawionego przez studenta/studentkę prowadzącego/prowadzącą własną działalność gospodarczą)

Praktyka zawodowa	
Na ocenę ZAL:	Minimum 800 godzin lekcyjnych pracy

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

- Regulamin studenckich praktyk zawodowych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego - Załącznik do zarządzenia Rektora Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego Nr 26/2019 z dnia 9 lipca 2019 r. - <https://www.ka.edu.pl/ziks/praktyki-studenckie/>
- Program praktyki zawodowej na kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, studia pierwszego stopnia profil praktyczny - Załącznik nr 2 Uchwały RW nr 75 z dnia 15.01.2020 roku - <https://www.ka.edu.pl/ziks/praktyki-studenckie/>

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Jarosław Grzybczak (e-mail: [jgrzybczak@afm.edu.pl](mailto:jgrzybczak@afm.edu.pl))