

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Warsztat produkcji TV
Wydział	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	90 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Magdalena Oleszkowicz-Gałka (e-mail: moleszkowicz@afm.edu.pl)

#### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
4	90 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Student realizuje różne formaty telewizyjne (program informacyjny, magazyn kulturalny, talk-show itp.)
----	--

### 3. Wymagania wstępne

znajomość języka filmu i telewizji, znajomość podstaw warsztatu operatorskiego i montażowego

#### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student wie jak zaplanować produkcję programu telewizyjnego.	EUK6_W5, EUK6_W6
<b>U1</b>	Umiejętności: Student umie przygotować scenariusz programu telewizyjnego, szpigel oraz kartę programu.	EUK6_U1, EUK6_U6
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student potrafi dzielić się obowiązkami w zespole realizatorów odpowiadającym za realizację programu telewizyjnego.	EUK6_KS2

#### 5. Treści programowe

##### Ćwiczenia (90 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Cw1	Praca nad koncepcją formatu telewizyjnego. Przygotowywanie dokumentacji: scenariusz, szpigel, karta programu. Studio telewizyjne: przygotowanie scenografii i oświetlenia. Realizacja zdjęć w plenerze i montaż krótkich form. Studio telewizyjne: próba generalna programu z realizacją wizji. Nagrania programu w formule "na żywo". Analiza zrealizowanych programów.

#### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

#### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	<b>90 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
	<b>0 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>90 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

#### 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Realizacja wybranego formatu telewizyjnego

<b>Ćwiczenia</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	student bardzo aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu, na każdym etapie produkcji inicjował ciekawe rozwiązania.
<b>Na ocenę 4,5:</b>	student bardzo aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu.
<b>Na ocenę 4:</b>	student aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu.
<b>Na ocenę 3,5:</b>	student uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny i wykazywał się małą aktywnością.
<b>Na ocenę 3:</b>	student uczestniczył biernie w pracach zespołu realizującego program telewizyjny.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Jim Owens, "Television production", Taylor & Francis Ltd, New York, 2016.

### Literatura uzupełniająca

1. Ronald J. Compesi, Jaime S. Gomez, "Introduction to video production : studio, field, and beyond", New York; London: Routledge/Taylor & Francis Group, 2018.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Tadeusz Gałka (e-mail: [tgalka@afm.edu.pl](mailto:tgalka@afm.edu.pl))

mgr Adam Lewandowski (e-mail: [alewandowski@uafm.edu.pl](mailto:alewandowski@uafm.edu.pl))

mgr Magdalena Oleszkowicz-Gałka (e-mail: [moleszkowicz@afm.edu.pl](mailto:moleszkowicz@afm.edu.pl))