

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Historia kina powszechnego
Wydział	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Anna Taszycka (e-mail: ataszycka@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
1	30 godz. 4 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z historii kina powszechnego
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Zna najważniejsze wydarzenia z kina światowego.	EUK6_W1, EUK6_W2, EUK6_W3, EUK6_W4, EUK6_W5, EUK6_W6
U1	Umiejętności: Umie wymienić najważniejsze wydarzenia w toku rozwoju kina powszechnego.	EUK6_U5
K1	Kompetencje społeczne: Potrafi wskazać powiązania pomiędzy poszczególnymi segmentami tworzącymi krajobraz kina światowego.	EUK6_KS1

5. Treści programowe

Wykład (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Wykl	Początki kina Niemiecki ekspresjonizm filmowy Radziecka szkoła filmowa Awangarda filmowa Gatunki filmowe: początek Przełom dźwiękowy w kinie Gatunki filmowe w kinie dźwiękowym Neorealizm włoski Francuska Nowa Fala Free Cinema i młodzi gniewni Orson Welles: kino autorskie w USA Czechosłowacka nowa fala Kino autorskie w Europie (Skandynawia, Włochy) Kontrkultura w kinie amerykańskim

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady
M21	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	30 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	70 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	100 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Test na platformie KA

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	13-14 punktów
Na ocenę 4,5:	11-12 punktów
Na ocenę 4:	10 punktów
Na ocenę 3,5:	8-9 punktów
Na ocenę 3:	7 na 14 punktów

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. „Historia kina”, red. Philip Kemp, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca

1. „Historia kina. Wybrane lata”, red. Andrzej Kołodyński, Konrad J. Zarębski, Warszawa 1998.
2. „Historia kina” (4 tomy), red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska, Universitas, Kraków 2009-2019.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Anna Taszycka (e-mail: ataszycka@afm.edu.pl)