



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Wiedza o kulturze
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Anna Taszycka (e-mail: ataszyccka@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	30 godz. 3 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Przedmiot "Wiedza o kulturze" ma na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą na temat współczesnej kultury. Punktem odniesienia dla rozważań o kulturze współczesnej będzie jej systematyzacja zaproponowana przez Chrisa Barkera w książce "Studia kulturowe. Teoria i praktyka".
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student, który zaliczy przedmiot będzie znał podstawowe pojęcia z zakresu studiów kulturowych (m.in. definicje pojęcia "kultura"); pozna narzędzia metodologiczne przydatne do analizy tekstów.	EUK6_W2, EUK6_W6
U1	Umiejętności: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił scharakteryzować główne prądy intelektualne w studiach kulturowych; będzie potrafił wskazać różnice i podobieństwa.	EUK6_U1, EUK6_U5
K1	Kompetencje społeczne: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił osadzić konkretne zjawiska w kulturze w szerszym kontekście przemian kultury najnowszej; będzie rozumiał ich wzajemne wpływy; będzie przygotowany do samodzielnej analizy tekstów kultury współczesnej.	EUK6_KS1

5. Treści programowe

Wykład (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	1-2. Wprowadzenie do studiów kulturowych: najważniejsze pojęcia 3-5. Definicje pojęcia "Kultura": kultura popularna, kultura wysoka i kultura niska, kultura masowa, kulturalizm, "kultura jest zwyczajna" 6-7. Zwrot lingwistyczny w studiach kulturowych 8-9. Teorie psychoanalityczne 10-11. Krytyka ideologiczna 12-13. Płeć, gender, feminizm 14-15. Studia kulturowe - zmiana kontekstu

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M2	Analiza tekstów
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	30 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	45 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Egzamin pisemny/test

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu bardzo dobrym - minimum 91%-100%
Na ocenę 4,5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 81%-90%
Na ocenę 4:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 71%-80%
Na ocenę 3,5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 61% - 70%
Na ocenę 3:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 50% - 60%

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Podręcznik: Barker Chris, "Studia kulturowe. Teoria i praktyka", Kraków 2005.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Anna Taszycka (e-mail: ataszycka@uafm.edu.pl)