



UNIWERSYTET
Andrzeja Frycza Modrzewskiego
w Krakowie

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Warsztat produkcji TV
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	40 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Magdalena Oleszkowicz-Gałka (e-mail: moleszkowicz-galka@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
4	40 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Student realizuje różne formaty telewizyjne (program informacyjny, magazyn kulturalny, talk-show itp.)
----	--

3. Wymagania wstępne

znajomość języka filmu i telewizji, znajomość podstaw warsztatu operatorskiego i montażowego

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student wie jak zaplanować produkcje programu telewizyjnego.	EUK6_W5, EUK6_W6
U1	Umiejętności: Student umie przygotować scenariusz programu telewizyjnego, szpigel oraz kartę programu.	EUK6_U1, EUK6_U6
K1	Kompetencje społeczne: Student potrafi dzielić się obowiązkami w zespole realizatorów odpowiadającym za realizację programu telewizyjnego.	EUK6_KS2

5. Treści programowe

Ćwiczenia (40 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Cw1	Praca nad koncepcją formatu telewizyjnego. Przygotowywanie dokumentacji: scenariusz, szpigel, karta programu. Studio telewizyjne: przygotowanie scenografii i oświetlenia. Realizacja zdjęć w plenerze i montaż krótkich form. Studio telewizyjne: próba generalna programu z realizacją wizji. Nagrania programu w formule "na żywo". Analiza zrealizowanych programów.

6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
M16	Praca w grupach
M23	Zajęcia praktyczne

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	40 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	10 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

- realizacja wybranego formatu telewizyjnego

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	student bardzo aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu, na każdym etapie produkcji inicjował ciekawe rozwiązania.
Na ocenę 4,5:	student bardzo aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu.
Na ocenę 4:	student aktywnie uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny, wykazał się kreatywnością i rzetelnością w działaniu.
Na ocenę 3,5:	student uczestniczył w pracach zespołu realizującego program telewizyjny i wykazywał się małą aktywnością.
Na ocenę 3:	student uczestniczył biernie w pracach zespołu realizującego program telewizyjny.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Jim Owens, "Television production", Taylor & Francis Ltd, New York, 2016.

Literatura uzupełniająca

1. Ronald J. Compesi, Jaime S. Gomez, "Introduction to video production : studio, field, and beyond", New York; London: Routledge/Taylor & Francis Group, 2018.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

mgr Tadeusz Gałka (e-mail: tgalka@uafm.edu.pl)

mgr Adam Lewandowski (e-mail: alewandowski@uafm.edu.pl)

mgr Magdalena Oleszkowicz-Gałka (e-mail: moleszkowicz-galka@uafm.edu.pl)