

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Ochrona zabytków
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: tweclawowicz@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	10 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Student poznaje zasady i metody ochrony substancji zabytkowej, projektowania nowej architektury w zabytkowym otoczeniu, rewaloryzacji i rewitalizacji zabytkowej architektury w kontekście wprowadzenia nowych funkcji, z uwzględnieniem współczesnych standardów konstrukcyjnych.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zapoznaje się z wiedzą z zakresu ochrony architektury zabytkowej, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego. Poznaje zagadnienia z dziedziny ochrony zabytków w kontekście współczesnym, zna historyczne techniki architektoniczne oraz specyfikę artystyczną historyczno-kulturowych regionów.	EUK7_W3, EUK7_W5, EUK7_W7, EUK7_A.W6, EUK7_A.W7, EUK7_A.W8
<b>U1</b>	Umiejętności: Student nabywa umiejętności z zakresu naukowego opisu, klasyfikacji, ocen zabytkowej struktury umożliwiającej rozpoznanie jego wartości, charakterystyki stylistycznej, technicznej i technologicznej.	EUK7_U1, EUK7_U3, EUK7_U4, EUK7_U5, EUK7_A.U6, EUK7_A.U7, EUK7_A.U8, EUK7_A.U9, EUK7_A.U10, EUK7_A.U11, EUK7_A.U12, EUK7_A.U13, EUK7_A.U14, EUK7_A.U15
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student ma świadomość uwarunkowań prawno-formalne jak i doktrynalnych związanych z tematyką konserwatorską. Poznaje i rozumie znaczenie teorii ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS3, EUK7_KS4, EUK7_KS5, EUK7_A.S1, EUK7_A.S2, EUK7_A.S3, EUK7_A.S4

### 5. Treści programowe

#### Wykład (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	W trakcie multimedialnych wykładów prezentowane są rozwiązania koncepcyjne i realizacje dotyczące np. rewaloryzacji miast zabytkowych, rewitalizacji zamków, ochrony i nowych funkcji dla architektury po-przemysłowej. Wykłady są poszerzone o prezentacje rezultatów własnych badań konserwatorskich wykładowcy.

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
	Wykład konwersatoryjny, objaśnienie, rozmowa kierowana
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Wykład</b>	<b>10 godz.</b>
W tym metodą e-learning:	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta	<b>40 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>50 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

test typu otwartego

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	90% znajomości materiału
<b>Na ocenę 4,5:</b>	80% znajomości materiału
<b>Na ocenę 4:</b>	70% znajomości materiału
<b>Na ocenę 3,5:</b>	60% znajomości materiału
<b>Na ocenę 3:</b>	50% znajomości materiału

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. A. Kadłuczka, Ochrona zabytków architektury. Zarys doktryn i teorii, Kraków 2000;  
A. Gaczol. Kraków. Ochrona zabytkowego miasta. Rzeczywistość czy fikcja, Kraków 2009

### Literatura uzupełniająca

1. R.Godula-Węclawowicz, T. Węclawowicz Lanckoroński pejzaż z problemami konserwatorskimi w tle. Cz. 1, Lanckorona Townscape with a Range of Conservation and Renovation Problems in the Background: Part I Wiadomości Konserwatorskie 66, 2021, s.134-143

### Publikacje prowadzącego

1. T. Węclawowicz, Wawel Adolfa Szyszko Bohusza i "Wawel-2000" Włodzimierza Gruszczyńskiego, w: (W. Czarnecki red.) Wpływ dorobku II Rzeczypospolitej na urbanistykę i architekturę powojenną (konferencja Sekcji HAUiKZ PAN), Białystok 2011, s. 427-450.
  - T. Węclawowicz, Chronotopos monasticus versus chronotopos musealius, w: Imago-vox demonstrans. Studia z dziejów sztuki i kultury, Uniwersytet Opolski, Opole 2018, s. 473-478
  - T. Węclawowicz, The parish Church in Prandocin. Merits of the Purist Reconstruction of the Romanesque Stage, "Wiadomości Konserwatorskie" 55, 2018, s. 51-56.
  - T. Węclawowicz, W. Komorowski, Włodzimierza Gruszczyńskiego projekty konserwatorskie: Wawel i Rynek, Kraków 2024 (w opracowaniu redakcyjnym Oficyna AFM, z tematu WAiSP/DS/12/2019-2KON)

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: tweclawowicz@afm.edu.pl)