

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Etyka i praktyka zawodu architekta
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Artur Jasiński (e-mail: ajasinski@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	20 godz. 1 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów architektury z zasadami etyki zawodowej architektów, oraz problemami jakie przynosi praktyka projektowa.
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	EUK7_W13
W2	Wiedza: Podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	EUK7_B.W9
U1	Umiejętności: Wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	EUK7_U1
U2	Umiejętności: Odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	EUK7_B.U7
K1	Kompetencje społeczne: Podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	EUK7_KS1
K2	Kompetencje społeczne: Poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	EUK7_KS2
K3	Kompetencje społeczne: Brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	EUK7_KS3
K4	Kompetencje społeczne: Uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	EUK7_KS4
K5	Kompetencje społeczne: Inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	EUK7_KS5
K6	Kompetencje społeczne: Formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	EUK7_B.S1
K7	Kompetencje społeczne: Rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	EUK7_B.S2

5. Treści programowe

Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
-----	---------------------------------

Wyk1	<p>Kurs dotyczy kwestii etycznych zawartych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów w tym problematyki własności intelektualnej, zobowiązań wobec społeczeństwa, klientów, i zawodu, konieczności poszanowania pracy innych architektów a także szacunku dla różnorodności poglądów i kultur oraz wrażliwości na społeczne aspekty zawodu. Omówione zostaną zagadnienia związane z wykonywaniem zawodu architekta w Polsce, w tym uwarunkowania prawne profesji architekta, organizacje zrzeszające architektów (Samorząd Zawodowy, SARP), zasady organizacji procesu projektowania, roli architekta jako koordynatora w procesie projektowania i lidera zespołu projektowego, w tym wykorzystania własnych umiejętności interpersonalnych (komunikacja, negocjacje, delegowanie zadań, rzetelność, odporność na stres). Omówione będą kwestie warsztatowe takie jak umiejętność zawierania umów na prace Projektowe, zasady sporządzania wycen prac projektowych, metody rozwiązywania sporów. Poruszone zostaną także konieczności doskonalenia zawodowego i samokształcenia, a także promowania architektury w społeczeństwie, inspirowania innych osób do uczenia się i pomocy w organizacji procesu kształcenia. Problematyka wykładów:</p> <p>1.HISTORIA I UWARUNKOWANIA PRAWNE ZAWODU ARCHITEKTA: od kapłana do przedsiębiorcy 2.ORGANIZACJE ZAWODOWE I ZASADY ETYKI ARCHITEKTÓW: Kodeks Etyki Zawodowej Architektów (Izba Architektów/SARP) 3.OTOCZENIE PRAWNE ZAWODU ARCHITEKTA: Ustawy, rozporządzenia, normy 4.FORMY WYKONYWANIA ZAWODU: Wolny strzelec (partacz), działalność gospodarcza, spółka z o.o., spółka komandytowa/ uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie 5.ORGANIZACJA WŁASNEJ PRAKTYKI 6.UMOWA I WYCENA 7.RELACJE Z PRACOWNIKAMI I KLIENTAMI 8.SAMOKONTROLA, SAMOOCENA, SZACUNEK I PEWNOŚĆ SIEBIE, KONIECZNOŚĆ SAMODOSKONALENIA SIĘ, PRAWO i TECHNOLOGIA, ZMIENNE, DYNAMICZNE OTOCZENIE (VUCA_Volatile, Uncertain, Complex and Ambiguous czyli środowisko biznesowe które jak nigdy wcześniej w historii jest niestabilne, niepewne, złożone i niejednoznaczne)</p>
------	--

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M19	Studium przypadku
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	5 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	25 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Po serii wykładów każdy student zobowiązany jest do napisania eseju/referatu na wybrany temat. Warunkiem zaliczenia będzie pozytywna ocena eseju/referatu.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	praca wyróżniająca się, bardzo dobrze napisana ni zawierająca osobiste refleksje i opinie
Na ocenę 4,5:	praca dobra, z oryginalnymi myślami i refleksjami
Na ocenę 4:	praca dobra
Na ocenę 3,5:	praca dostateczna, z indywidualnymi cechami
Na ocenę 3:	praca mierna

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Konrad Kucza-Kuczyński, Zawód architekt. O etyce i moralności architektury, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Reiner de Graaf, Cztery ściany i dach. Złożona natura prostej profesji, Fundacja Instytut Architektury, Warszawa 2019.
2. Spiro Kostoff, The Architect. Chapters in the History of the Profession, University of California, Berkeley-Los Angeles-London 2000.

10. Informacje dodatkowe dla studentów

Kontakt do prowadzącego: a.jasinski@ajbiuro.pl

11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. dr hab. inż. arch. Artur Jasiński (e-mail: ajasinski@uafm.edu.pl)