

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Zaawansowana teoria urbanistyki: struktura miasta i jej znaczenia
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: tweclawowicz@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	10 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Poznanie pojęć, problemów i metod służących interpretacji struktur urbanistycznych. Zrozumienie relacji między przestrzeniami historycznymi a współczesnymi i nowo-projektowanymi
----	---

3. Wymagania wstępne

brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: student, który zaliczył przedmiot: potrafi analizować urbanistykę historyczną w kontekście uniwersalnych kategorii (witruwiańskich), zasad kompozycji przestrzennej wynikających z funkcji, i postaw ideowych w kolejnych epokach historyczno-kulturowych	EUK7_W3, EUK7_W5, EUK7_W8, EUK7_W13, EUK7_C.W2, EUK7_C.W3
U1	Umiejętności: student, który zaliczył przedmiot: analizuje przemiany w kulturze artystycznej w perspektywie historycznej, posiada umiejętność dokonywania porównań między nimi. Potrafi w sposób krytyczny omówić wybrane zespoły urbanistyczne, pokazać ewentualne analogie między współczesnym rozumieniem niektórych idei artystycznych, a ich tradycją. Potrafi wykorzystać wiedzę historyczną w praktyce projektowej i konserwatorskiej.	EUK7_U1, EUK7_U2, EUK7_U4, EUK7_C.U2, EUK7_C.U3, EUK7_C.U4
K1	Kompetencje społeczne: student, który zaliczył przedmiot: ma świadomość dziedzictwa historycznego, konieczności jego poznania, jest świadomy przemian postaw twórców, krytyków. Ma potrzebę poszerzania i uaktualniania swej wiedzy o dziejach urbanistyki i architektury, zachowuje krytycyzm wobec pozyskiwanych informacji. Jest skłonny do podjęcia ogólnej dyskusji na tematy związane zarówno z architekturą dawną jak i ze współczesnymi realizacjami w historycznym krajobrazie miasta.	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS3

5. Treści programowe

Wykład (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	Pojęcie, przestrzeni historycznej, krajobrazu kulturowego
Wyk2	Treści materialne i niematerialne struktur miejskich i krajobrazu kulturowego
Wyk3	Metody interpretacji przestrzeni historycznej

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
	Wykład konwersatoryjny, objaśnienie, rozmowa kierowana
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	10 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, Praca własna studenta,	40 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

est zaliczeniowy tzw. typu otwartego. 50% pytań dotyczy wiedzy teoretycznej a 50% pytań to przezrocza przedstawiające wybrane przykłady struktur urbanistycznych, które należy skomentować w zakresie problematyki omawianej na wykładach.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	90% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 4,5:	80% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 4:	70% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 3,5:	60% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 3:	50% poprawnych odpowiedzi

9. Literatura

Literatura podstawowa

- Literatura podstawowa:
 - L. Benevolo, Miasto w dziejach Europy, Warszawa 2005,
 - A. Gaczol, Kraków. Ochrona miasta zabytkowego. Rzeczywistość czy fikcja, Kraków 2009
 - J. Purchla, Dziedzictwo a transformacja, Kraków 2005.
 - B. Rymaszewski, Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005,
 - J. Wojtanowicz, Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa, Lublin 2008,

Publikacje prowadzącego

- T. Węclawowicz, Przemiany krajobrazu kulturowego, [w:] J. Warszńska (red.), Karpaty Polskie, Kraków 1995, s. 169-180,

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Węclawowicz (e-mail: twecławowicz@afm.edu.pl)