

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	English for Architects II
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	(standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	0
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	60 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Anna Warecka (e-mail: awarecka@uafm.edu.pl)

#### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
2	60 godz. 0 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Nabycie umiejętności w ramach języka angielskiego ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki niezbędnych do sprawnego posługiwania się tym językiem w działalności projektowej oraz naukowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Student zna język angielski na poziomie minimum B2.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Absolwent potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki, niezbędną w działalności projektowej oraz w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	
<b>U1</b>	Umiejętności: Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł w języku angielskim, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Absolwent zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka angielskiego w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem angielskim, także w kontekście działalności naukowej	

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (60 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Cw1	SEMESTR II - 60h 1. How to present a design// architecture project? Tips for presenting a stunning project/ design. 2. How to prepare a diploma presentation. 3. PRESENTING LOCATION: verbs to describe the location of a building// site. 4. PRESENTING A PROJECT// HOUSE// DESIGN TO A CLIENT. Discussion on the tips given by a professional architect. 5. Talking to a client; negotiating with a client . Client - architect meeting on a plot.Discussing the rapport. 6. LINKING WORDS PART I (expressing chronology of speech; reference to what you show / you have said; conclusions) 7. LINKING WORDS PART 2 (expressing: effect; result; consequence; cause; condition; purpose; space; location; place) 8. CIVIL ENGINEERING 1 verbs used to describe constructing an object. Phrasal verbs that are used to express: digging, excavating, demolishing, building and renovating. 9. CIVIL ENGINEERING 2 Assessing strengths and weaknesses of a construction process. Adjusting plans to particular objects. Justifying choices. 10. CIVIL ENGINEERING 3 Adjectives describing strong/ positive and weak/ negative value of a project. 11. CIVIL ENGINEERING 4 Tools; equipment and heavy equipment needed in a construction process. Verbs and activities workers do using different tools and equipment. 12. Collocations and fixed expressions examples of using them in describing architecture. 13. USING PASSIVE VOICE TO DESCRIBE ARCHITECTURE - IMPERSONAL PASSIVE and PASSIVE DESCRIBING DESIGNS 14. DESCRIBING MASTERPIECES OF ARCHITECTURE 15. WRITING CURRICULUM VITAE- TIPS and PROMPTS. 16. PUBLIC BUILDINGS and CONURBATION.

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M6</b>	Dyskusja

<b>M11</b>	Learning by doing
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M19</b>	Studium przypadku
<b>M21</b>	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Ćwiczenia</b>	<b>60 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, przygotowanie projektu, Praca własna studenta, , przygotowanie prezentacji, przygotowanie CV	<b>0 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>60 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>0 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

CZĘŚCI SKŁADOWE ZALICZENIA II semestru kursu:

- 1.AKTYWNOŚĆ: Studenci uczestniczą w omawianiu i analizowaniu tematów poszczególnych zajęć (m.in. studium przypadku, filmy, dyskusje) oraz innych aktywnościach zaproponowanych przez lektora (np. interakcje na FORUM) 40 pkt
- 2.PREZENTACJA: Studenci samodzielnie przygotowują prezentację – temat prezentacji związany z kierunkiem studiów proponuje Student. Prezentacja musi być przedstawiona stacjonarnie – na Uczelni. OBOWIĄZKOWO 30 pkt
- 3.CURRICULUM VITAE: Studenci przygotowują pisemną wersję swojego CV. OBOWIĄZKOWO 10 PKT
- 4.TEST: Forma testu do ustalenia przez lektora. Próg zaliczenia to 55%.Test odbywa się na terenie Uczelni. Student ma prawo do dwóch podejść do każdego testu w ramach I terminu (przy czym pierwsze podejście to dzień, w którym test pisała cała grupa). Pierwszy termin każdego testu jest obowiązkowy – nieusprawiedliwiona nieobecność skutkuje wpisaniem 0 pkt. W przypadku dwóch podejść do tego samego testu, będzie brany pod uwagę średni wynik z obu podejść. OBOWIĄZKOWO 20 PKT

Zaliczenie odbywa się na podstawie sumy zebranych punktów wg przelicznika podanego w kryteriach oceny; aby uzyskać zaliczenie w I terminie, student musi otrzymać łącznie min. 55 pkt. – z testu, prezentacji oraz aktywności i innych zadań wykonanych w czasie trwania kursu.

<b>Ćwiczenia</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	90-100 punktów
<b>Na ocenę 4,5:</b>	84 -89 punktów
<b>Na ocenę 4:</b>	73 - 83 punkty
<b>Na ocenę 3,5:</b>	66-72 punkty
<b>Na ocenę 3:</b>	55 – 65 punktów

## 9. Literatura

Literatura podstawowa

1. [1] Michael McCarthy, Felicity O'Dell — Academic Vocabulary in Use, Cambridge, 2016, Cambridge English  
[2] Stephen Bailey — Academic Writing A Handbook for International Students, New York, 2006, Routledge  
[3] www — How to Write a Killer Architecture Essay. The Complete Guide, www, 2018, Architecture Lab  
[https://www.architecturelab.net/how-to-write-a-killer-architecture-essay-the-complete-guide/]  
[4] Vivien Perutz — A Helpful Guide to Essay Writing, Cambridge & Chelmsford, 2008, Student Services  
[https://www.coursehero.com/file/15064494/helpful-guide-to-essay-writing/]  
[5] John Pile — A history of interior design, Hoboken, 2005, John Wiley & Sons, Inc,  
[6] Cyril M. Harris. — Dictionary of architecture & construction, New York, 2006, Mc Graw-Hill

#### **Literatura uzupełniająca**

1. Literatura uzupełniająca:  
[1] Eric Firley and Caroline Stahl — The urban housing handbook, Chichester, 2009, Wiley  
[2] Frendo Evan, Olejniczak Maja — English for construction 2 Course book +CD, London, 2012, Longman  
- Pearson Education

## **10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**

### **Osoby prowadzące zajęcia**

mgr Anna Warecka (e-mail: awarecka@uafm.edu.pl)