

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	English for Architects I
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	60 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2022/2023
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Anna Warecka (e-mail: awarecka@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
1	60 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Nabywanie umiejętności w ramach języka angielskiego ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki niezbędnych do sprawnego posługiwania się tym językiem w działalności projektowej oraz naukowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Student zna język angielski na poziomie min. B2.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	
<b>U1</b>	Umiejętności: Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł w języku angielskim, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Absolwent potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki, niezbędną w działalności projektowej oraz w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (60 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
Cw1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. The role of architecture and architects. The influence of the design on inhabitants' well-being.</li><li>2. Types of houses, apartments. Parts of a building and their functions.</li><li>3. Home building process. Professions involved in a process of constructing a building.</li><li>4. Building materials. Conventional, non-conventional and sustainable building materials.</li><li>5. Public buildings and urban planning (housing and cities; building technologies and building systems).</li><li>6. The interior of the house. Types of the rooms and their functions. Types of windows, doors, furniture and finishing, installations and light.</li><li>7. Types of projects and their implementation.</li><li>8. Small architecture.</li><li>7. Finishing the house according to the stages of the contract (quality control and inspection)</li><li>8. Programs used in a design process.</li><li>9. Styles in architecture and their examples.</li><li>10. Architectural studio equipment</li><li>11. Shapes and solids. The range of colours, shapes, structures and systems used in architecture</li><li>12. Favourite architects and their projects.</li><li>13. Unusual architectural designs. Ingenuity of design ideas.</li><li>14. The architecture jargon.</li><li>15. Biometrics biomimicry and bio architecture.</li><li>16. Adjectives to describe materials, interior design, styles and personal impressions on particular projects/buildings.</li><li>17. New sub urbanism and boom burg. Sustainable urban planning.</li><li>18. Awarded projects in international competitions.</li><li>19. Beauty in architecture.</li></ol> <p>II. Functions</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discussing a specialist article on architecture.</li><li>2. Writing academic forms (thesis, abstract, report).</li><li>3. Describing a process (construction site).</li><li>4. Preparing and presenting visual information or displays (charts, diagrams, pictures, drawings, graphs).</li><li>5. Differentiating styles in architecture using specialist vocabulary.</li><li>6. Explaining building strategies and building procedures.</li><li>7. Explaining functions using model or other visual media.</li></ol>

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M2</b>	Analiza tekstów
<b>M3</b>	Burza mózgów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M19</b>	Studium przypadku

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	<b>60 godz.</b>
W tym metodą e-learning:	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, przygotowanie projektu, Praca własna studenta,	<b>0 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>60 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Zaliczenie odbywa się na podstawie sumy zebranych punktów wg przelicznika podanego w kryteriach oceny. Aby uzyskać zaliczenie w I terminie, student musi otrzymać łącznie min. 55 pkt. – z testów, artykułów oraz aktywności i innych zadań wykonanych w czasie trwania kursu.

ARTYKUŁY Na zajęciach Studenci zaliczają artykuły o tematyce specjalistycznej; omawiają i analizują przedstawiając je Grupie ; artykuły są przygotowane samodzielnie w wersji oryginalnej (nie uproszczonej). **OBOWIAZKOWO 15 pkt**

PRACE DODATKOWE Prace i zadania pisemne ustalane w trakcie trwania kursu. **15 pkt**

AKTYWNOŚĆ Studenci uczestniczą w omawianiu i analizowaniu artykułów, w dyskusjach oraz innych aktywnościach proponowanych przez lektora ( np. interakcje na FORUM) **40 PKT**

TEST(Y) Forma testu(testów) do ustalenia przez lektora, brak progu zaliczenia – punkty z poszczególnych testów stanowią element łącznej punktacji. **OBOWIAZKOWO 30 PKT**

Ćwiczenia	
<b>Na ocenę 5:</b>	90 – 100 punktów
<b>Na ocenę 4,5:</b>	84 - 89 punktów
<b>Na ocenę 4:</b>	73 - 83 punktów
<b>Na ocenę 3,5:</b>	66 - 72 punktów
<b>Na ocenę 3:</b>	55 - 65 punktów

## 9. Literatura

Literatura podstawowa

1. [1] Michael McCarthy, Felicity O'Dell — Academic Vocabulary in Use, Cambridge, Cambridge, 2016, Cambridge English
- [2] Stephen Bailey — Academic Writing A Handbook for International Students, New York, 2006, Routledge
- [3] John Pile — A history of interior design, Hoboken, 2005, John Wiley & Sons, Inc,

#### **Literatura uzupełniająca**

1. Frendo Evan, Olejniczak Maja — English for construction 2 Course book +CD, London, 2012, Longman - Pearson Education

## **10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**

### **Osoby prowadzące zajęcia**

mgr Anna Warecka (e-mail: awarecka@uafm.edu.pl)