

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	English for Architects II- egzamin poziom B2+
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	0 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Anna Warecka (e-mail: awarecka@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
2	Egz 3 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Nabywanie umiejętności w ramach języka angielskiego ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki niezbędnych do sprawnego posługiwania się tym językiem w działalności projektowej oraz naukowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Student zna język angielski na poziomie minimum B2.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Wiedza: Absolwent potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki, niezbędną w działalności projektowej oraz w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	
<b>U1</b>	Umiejętności: Absolwent potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł w języku angielskim, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub w podstawowym zakresie w działalności naukowej	
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Absolwent zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka angielskiego w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem angielskim, także w kontekście działalności naukowej	

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (0 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Cw1	SEMESTR II - 60h 1. How to present a design// architecture project? Tips for presenting a stunning project/ design. 2. How to prepare a diploma presentation. 3. PRESENTING LOCATION: verbs to describe the location of a building// site. 4. PRESENTING A PROJECT// HOUSE// DESIGN TO A CLIENT. Discussion on the tips given by a professional architect. 5. Talking to a client; negotiating with a client . Client - architect meeting on a plot.Discussing the rapport. 6. LINKING WORDS PART I (expressing chronology of speech; reference to what you show / you have said; conclusions) 7. LINKING WORDS PART 2 (expressing: effect; result; consequence; cause; condition; purpose; space; location; place) 8. CIVIL ENGINEERING 1 verbs used to describe constructing an object. Phrasal verbs that are used to express: digging, excavating, demolishing, building and renovating. 9. CIVIL ENGINEERING 2 Assessing strengths and weaknesses of a construction process. Adjusting plans to particular objects. Justifying choices. 10. CIVIL ENGINEERING 3 Adjectives describing strong/ positive and weak/ negative value of a project. 11. CIVIL ENGINEERING 4 Tools; equipment and heavy equipment needed in a construction process. Verbs and activities workers do using different tools and equipment. 12. Collocations and fixed expressions examples of using them in describing architecture. 13. USING PASSIVE VOICE TO DESCRIBE ARCHITECTURE - IMPERSONAL PASSIVE and PASSIVE DESCRIBING DESIGNS 14. DESCRIBING MASTERPIECES OF ARCHITECTURE 15. WRITING CURRICULUM VITAE- TIPS and PROMPTS. 16. PUBLIC BUILDINGS and CONURBATION

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
M1	Analiza przypadków

<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M11</b>	Learning by doing
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M19</b>	Studium przypadku
<b>M21</b>	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Ćwiczenia</b>	<b>0 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, przygotowanie projektu, Praca własna studenta, Przygotowanie prezentacji, Przygotowanie CV	<b>75 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>75 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>3 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

SCHEMAT EGZAMINU KOŃCZĄCEGO 2 SEMESTRY ENGLISH FOR ARCHITECTS (120h)

W celu przystąpienia do egzaminu Student musi uzyskać zaliczenie z obu semestrów lektoratu.

Egzamin składa się z trzech części:

1. rozumienie tekstu czytanego – 30p
2. gramatyka – 20p
3. słownictwo – 50p

I. ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO (TEMATYKA ŚCIŚLE ZWIĄZANA Z ARCHITEKTURĄ – jeden tekst ) 30p

1 10 zdań T/F (Prawda/Falsz) sprawdzających zrozumienie tekstu – 2 p za każdą poprawną odpowiedź 20p

2 Do podanych 10 definicji dopasować 10 poprawnych słów z tekstu, które zdający wybierają spośród 13 słów zaznaczonych (wytuszczonych) w tekście –1 p za każdą poprawną odpowiedź 10p

II. GRAMATYKA 20p

1 10 zdań z lukami i czterema wariantami odpowiedzi do wyboru (a/b/c/d), spośród których tylko jedna jest poprawna- 1p za każdą poprawną odpowiedź 10p

2 10 transformacji - 1p za każdą poprawną odpowiedź 10p

III. SŁOWNICTWO 50p

1 15 zdań z lukami i czterema wariantami odpowiedzi do wyboru (a/b/c/d), spośród których tylko jedna jest poprawna- 1p za każdą poprawną odpowiedź 15p

2 15 zdań lub tekst ciągły z 15 lukami – dopasować spośród podanych 18 słów lub zwrotów - 1p za każdą poprawną odpowiedź 15p

3 10 DEFINICJI podanych- dopasować odpowiedź z wielu - 1p za każdą poprawną odpowiedź 10p

4. 10 DEFINICJI podanych – wpisać wyraz / zwrot -1p za każdą poprawną odpowiedź 10p

Całkowita liczba punktów: 100

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	90-100pkt
Na ocenę 4,5:	84-89 pkt
Na ocenę 4:	73-83 pkt
Na ocenę 3,5:	66-72 pkt
Na ocenę 3:	55-65 pkt

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. [1] Michael McCarthy, Felicity O'Dell — Academic Vocabulary in Use, Cambridge, 2016, Cambridge English
- [2] Stephen Bailey — Academic Writing A Handbook for International Students, New York, 2006, Routledge
- [3] www — How to Write a Killer Architecture Essay. The Complete Guide, www, 2018, Architecture Lab  
[<https://www.architecturelab.net/how-to-write-a-killer-architecture-essay-the-complete-guide/>]
- [4] Vivien Perutz — A Helpful Guide to Essay Writing, Cambridge & Chelmsford, 2008, Student Services  
[<https://www.coursehero.com/file/15064494/helpful-guide-to-essay-writing/>]
- [5] John Pile — A history of interior design, Hoboken, 2005, John Wiley & Sons, Inc,
- [6] Cyril M. Harris. — Dictionary of architecture & construction, New York, 2006, Mc Graw-Hill

### Literatura uzupełniająca

1. Literatura uzupełniająca:
  - [1] Eric Firley and Caroline Stahl — The urban housing handbook, Chichester, 2009, Wiley
  - [2] Frendo Evan, Olejniczak Maja — English for construction 2 Course book +CD, London, 2012, Longman - Pearson Education

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Anna Warecka (e-mail: [awarecka@uafm.edu.pl](mailto:awarecka@uafm.edu.pl))