

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Metodyka pracy naukowej
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej (standard kształcenia: Architekt (studia drugiego stopnia))
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	8 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 letni
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Artur Jasiński (e-mail: ajasinski@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
3	8 godz. 1 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wprowadzenie dyplomantów do problematyki naukowej, a w szczególności do przygotowania, opracowania i napisania części pisemnej pracy dyplomowej.
----	--

3. Wymagania wstępne

Do zajęć dopuszczeni są studenci 3, dyplomowego semestru studiów II stopnia (magisterskich).

4. Opis efektów uczenia się

W2		EUK7_W2
W3		EUK7_W3
W4		
W5		
W6		
W7		
W8		
W11		EUK7_W11
W29		EUK7_B.W7
W34		EUK7_C.W3
U1		EUK7_U1
U2		EUK7_U4
U3		EUK7_C.U3
U4		EUK7_C.U4
U5		EUK7_C.U4
U6		EUK7_C.U5
K1		EUK7_KS1
K2		EUK7_KS4
K3		EUK7_KS5
K4		EUK7_B.S1
K5		EUK7_B.S2

5. Treści programowe

Ćwiczenia (8 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Cw1	Student na zajęciach poznaje warsztat naukowy w tym teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka oraz wiedzą dotyczącą sposobów komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.

6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
	Wykład informacyjny
M1	Analiza przypadków
M2	Analiza tekstów
M6	Dyskusja
M19	Studium przypadku
M20	Uczenie się w oparciu o problem

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

Ćwiczenia	8 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	17 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	25 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Po zakończeniu serii wykładów studenci przedstawiają do oceny początkowy rozdział swojej pisemnej pracy dyplomowej, który ma na celu zademonstrować umiejętność posługiwania się językiem i warsztatem naukowym.

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	Praca bardzo dobra, zawierająca oryginalne myśli i refleksje Autora. pogłębiona o osobiste refleksje i obserwacje.
Na ocenę 4,5:	Praca dobra, pogłębiona o osobiste refleksje i obserwacje .
Na ocenę 4:	praca dobra.
Na ocenę 3,5:	praca poprawna, pogłębiona o osobiste refleksje i obserwacje.
Na ocenę 3:	praca poprawna

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Niezabitowska E.D., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014
2. Architektura-Urbanistyka-Nauka, Gzell S., (red.), PWN, Warszawa 2019.
3. Stępień B., Zasady pisania tekstów naukowych, PWN, Warszawa 2016.
4. Stoczewska B., Jak pisać pracę licencjacką i magisterską. Poradnik dla studentów, Oficyna Wydawnicza KAFM, Kraków 2014.
5. Harley J., Academic Writing and Publishing, A Practical Handbook, Routledge, London-New York 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Jałowiecki B., Miasto jako przedmiot badań naukowych, Scholar, Warszawa 2008.
2. Teorie i manifesty architektury współczesnej, Jencks Ch., Kropf K. (red.), Grupa Sztuka Architektury, Warszawa 2013.

Publikacje prowadzącego

1. Impact of BIM Implementation on architectural practice – Architectural Engineering and Design Management 2020, <https://doi.org/10.1080/17452007.2020.1854651>,
2. Wolny rynek – lepsze miasto” 25 lat wolnorynkowych doświadczeń polskiej architektury – Redakcja monografii pokonferencyjnej, SARP Oddział Kraków, ISBN 978-83-65398-02-4, Kraków 2016

10. Informacje dodatkowe dla studentów

Zakres tematyczny: wprowadzenie dyplomantów do problematyki naukowej: warsztat naukowy, zasady pisania tekstów naukowych, podstawowe techniki badawcze w dyscyplinie architektura i urbanistyka.

Cel przedmiotu: przygotowanie dyplomantów do opracowania i napisania części pisemnej pracy dyplomowej.

Forma prowadzenia zajęć: 4 wykłady tematyczne plus 4 konwersatoria i dyskusje poświęcone omówieniu części wstępnych prac dyplomowych.

Tematy wykładów:

1. Architektura a nauka
2. Struktura pracy dyplomowej
3. Podstawowe techniki badawcze w dyscyplinie architektura i urbanistyka
4. Zasady pisania tekstów naukowych: struktura, język, warsztat

11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. dr hab. inż. arch. Artur Jasiński (e-mail: ajasinski@uafm.edu.pl)