



UNIWERSYTET  
Andrzeja Frycza Modrzewskiego  
w Krakowie

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Kultura języka polskiego
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Administracja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	
Rodzaj przedmiotu	inny
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Justyna Janik (e-mail: jstankowska@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	ECTS
1	15 godz.	

### 2. Cele przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z poprawnymi zachowaniami językowymi w sytuacjach oficjalnych i prywatnych. W trakcie wykładu studenci zapoznają się z prawidłową konstrukcją oficjalnych wypowiedzi pisemnych, a także ćwiczą umiejętność komponowania właściwych dla danej sytuacji wypowiedzi ustnych. Wśród treści programowych pojawiają się zagadnienia związane z komunikacją praktyczną, jak i z kulturą oraz tradycją. Studenci realizują cztery bloki tematyczne: "Savoir-vivre po polsku", "Malarstwo (nie) jest nudne!", "Kalendarz Świąt, tradycji i pamięci historycznej", "Edukacja i praca po polsku".
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych. Rekomendowany poziom językowy uczestników konwersatorium to B2/C1.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student, który zaliczył przedmiot posiada wiedzę na temat zasad komunikacji w stylu oficjalnym i nieoficjalnym. Posiada wiedzę umożliwiającą mu w prawidłowy sposób komunikować się w typowych oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach językowych. Student rozumie zasady komunikacji mailowej w stylu oficjalnym, zna zasady autoprezentacji, potrafi przygotować pismo urzędowe. Student posiada wiedzę umożliwiającą mu skonstruowanie podania o pracę oraz autoprezentację w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej. Student zna wybrane zagadnienia z zakresu kultury i historii Polski oraz potrafi omówić zaprezentowane mu teksty kultury. Student posiada wiedzę na temat głównych świąt i tradycji oraz zna związane z nimi obyczaje.	
-----------	--	--

### 5. Treści programowe

#### Wykład (15 godz.)

<b>Kod</b>	<b>Tematyka zajęć (nr semestru: 1)</b>
Wyk1	<p>"Savoir-vivre po polsku" - konwersatorium dotyczące różnic w stylu oficjalnym i nieoficjalnym, dyskusja na temat różnic kulturowych w komunikacji w języku polskim i językach ojczystych studentów, zasady autoprezentacji w sytuacjach oficjalnych, omówienie komunikacji mailowej w stylu nieoficjalnym i oficjalnym ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji w środowisku akademickim.</p> <p>"Malarstwo (nie) jest nudne!" - prezentacja najbardziej znanych dzieł malarstwa polskiego ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa XIX wieku. Zajęcia warsztatowe, podczas których oprócz analizy dzieł, studenci mogą spojrzeć na prezentowane malarstwo w sposób otwierający pole do dyskusji. Podczas konwersatorium studenci opracowują strategie wprowadzenia polskiej sztuki wysokiej do życia codziennego. Przemysł odzieżowy, grafika, marketing? Podczas konwersatorium padają przewrotne pytania: Ile właściwie dzieci miał Wyspiański? Czy Kazimierz Wielki był otyły? Czy dziś "Pomarańczarka" prowadziłaby sklep z ekologiczną żywnością? Jedynym ograniczeniem interpretacyjnym jest wyobraźnia.</p> <p>"Kalendarz Świąt, tradycji i pamięci historycznej" - konwersatorium oparte na analizie tekstów i fotografii związanych ze świętami i tradycjami szczególnie utrwalonymi w kulturze polskiej. Studenci oprócz zdobywania wiedzy na temat kultury polskiej, porównują polskie tradycje do tych pielęgnowanych w ich krajach. Analizie zostają poddane również nietypowe formy celebracji jak np. biegi masowe organizowane przy okazji obchodów Dnia Niepodległości czy uroczystości wpisane w tradycje świętowania rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.</p> <p>"Edukacja i praca po polsku" - podczas konwersatorium studenci poznają schemat funkcjonowania polskiego systemu edukacyjnego oraz porównują go do systemu funkcjonującego w ich krajach ojczystych. omówione zostają typy szkół, a także rodzaje egzaminów do których przystępują uczniowie. Dyskusji poddaje się również szkolnictwo wyższe. W dalszej części konwersatorium uczestnicy analizują podania o pracę (CV). Poznają typowe dla tego dokumentu formy i konstrukcję. Zapoznają się z radami specjalistów do spraw rekrutacji. Następnie na podstawie wideo oceniają rozmowy kwalifikacyjne, wyciągając wnioski dotyczące poprawnej autoprezentacji na rozmowie o pracę.</p> <p>Ostatnie konwersatorium poświęcone jest podsumowaniu materiału oraz uzupełnieniu testu sprawdzającego zdobytą wiedzę i umiejętności.</p>

### 6. Metody dydaktyczne

<b>Wykład</b>	
<b>M3</b>	Burza mózgów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M10</b>	Konwersatorium
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	0 godz.
-----------------------	---------

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	15 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	ECTS

## 8. Kryteria oceny

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Obecność obowiązkowa + powyżej 26 pkt. z testu
Na ocenę 4,5:	Obecność obowiązkowa + 26 pkt. z testu
Na ocenę 4:	Obecność obowiązkowa + min 22 pkt z testu
Na ocenę 3,5:	Obecność obowiązkowa + 21 pkt. z testu
Na ocenę 3:	Obecność obowiązkowa + min 17 pkt z testu/ Brak stu procentowej frekwencji + powyżej 20 pkt. z testu

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

- Andrzej Markowski, „Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne”. Warszawa 2012.  
Róża Ciesielska-Musameh, Barbara Guziuk-Swica, Grażyna Przechodzka, "Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego", Lublin 2018  
Dominika Bucko, Adriana Prizel-Kania, Dorota Rogala, Beata Terka, "Razem po polsku", Kraków 2022  
Dorota Folga-Januszewska, "Jak czytać malarstwo polskie. Od XI wieku do 1914", Kraków 2012

### Pomoce dodatkowe

<https://culture.pl/pl>

## 10. Informacje dodatkowe dla studentów

Studenci posiadający udokumentowany udział w zajęciach "Kultura języka polskiego" (konwersatorium) mogą zostać zwolnieni z przedmiotu.

## 11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Justyna Janik (e-mail: [jstankowska@uafm.edu.pl](mailto:jstankowska@uafm.edu.pl))