



UNIWERSYTET  
Andrzeja Frycza Modrzewskiego  
w Krakowie

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Integracja sensoryczna małych dzieci-metody pracy
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Wspieranie rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej)
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Aleksandra Szober (e-mail: aszober@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Konwersatoria
3	10 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi założeniami teoretycznymi i praktyką integracji sensorycznej: metodami pracy z dziećmi z zaburzeniami SI oraz formami terapii i diagnozy zaburzeń integracji sensorycznej.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu przedmiotu Integracja Sensoryczna Małych Dzieci - zajęcia dla praktyków.

#### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna teoretyczne i praktyczne aspekty zaburzeń integracji sensorycznej, posługuje się podstawowymi pojęciami dotyczącymi integracji sensorycznej oraz jej zaburzeń, ma podstawową wiedzę na temat diagnozy i terapii zaburzeń SI.	EUK7_W12
<b>W2</b>	Wiedza: Student charakteryzuje poszczególne układy zmysłowe dziecka w wieku przedszkolnym.	EUK7_W4
<b>W3</b>	Wiedza: Student wskazuje przykłady ćwiczeń, zabaw i aktywności wykorzystywanych w pracy z dziećmi z zaburzeniami SI.	EUK7_W12
<b>U1</b>	Umiejętności: Student posiada umiejętność zaobserwowania u dziecka zaburzeń sfer sensorycznych oraz potrafi wskazać opiekunowi dziecka możliwości specjalistycznej diagnozy i terapii.	EUK7_U2
<b>U2</b>	Umiejętności: Student stosuje adekwatne zabawy, ćwiczenia i aktywności w pracy z dziećmi z zaburzeniami SI.	EUK7_U3
<b>U3</b>	Umiejętności: Student potrafi tworzyć własne materiały i pomoce dydaktyczne stymulujące integrację sensoryczną dziecka. Poszukuje i umiejętnie korzysta z materiałów adekwatnych do potrzeb dzieci z zaburzeniami SI.	EUK7_U4
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student jest wrażliwy na potrzeby sensoryczne dzieci w wieku przedszkolnym.	EUK7_KS1
<b>K2</b>	Kompetencje społeczne: Student ma świadomość wpływu zaburzeń układu SI na prawidłowe funkcjonowanie i rozwój dzieci w wieku przedszkolnym.	EUK7_KS3
<b>K3</b>	Kompetencje społeczne: Student wykazuje gotowość do działań profilaktycznych związanych z zaburzeniami integracji sensorycznej.	EUK7_KS8

#### 5. Treści programowe

##### Konwersatoria (10 godz.)

<b>Kod</b>	<b>Tematyka zajęć (nr semestru: 3)</b>
Kon1	Rys historyczny integracji sensorycznej, główni przedstawiciele. Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej. Charakterystyka podstawowych układów zmysłowych dziecka w wieku przedszkolnym. Neurofizjologiczne i anatomiczne podstawy teorii integracji sensorycznej. Etapy rozwoju procesów SI. Czynniki wpływające na rozwój integracji sensorycznej.
Kon2	Wybrane objawy dysfunkcji układu integracji sensorycznej. Przyczyny powstawania zaburzeń integracji sensorycznej. Charakterystyka prawidłowego rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym. Wpływ zaburzeń procesów integracji sensorycznej na funkcjonowanie dziecka
Kon3	Diagnoza i terapia SI. Rola terapeuty i rodziców w procesie terapii integracji sensorycznej. Przykłady ćwiczeń, zabaw i sprzętów stosowanych w terapii SI.
Kon4	Elementy SI w codziennej pracy pedagogicznej. Konstruowanie opinii o sensorycznym funkcjonowaniu dziecka w oparciu o wybrane narzędzia obserwacji. Profilaktyka w procesie diagnozy i terapii SI.

#### 6. Metody dydaktyczne

<b>Konwersatoria</b>	
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M3</b>	Burza mózgów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M9</b>	Inscenizacja
<b>M10</b>	Konwersatorium
<b>M12</b>	Metoda sytuacyjna

<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M19</b>	Studium przypadku
<b>M20</b>	Wykłady
<b>M20</b>	Uczenie się w oparciu o problem
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Konwersatoria</b>	<b>10 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, Praca własna studenta	<b>40 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>50 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Aktywność własna studenta oraz aktywność na zajęciach. Zredagowanie pracy pisemnej, w której student (na podstawie wiedzy i umiejętności pozyskanych w toku zajęć oraz z literatury zawartej w sylabusie) przedstawia własną propozycję wdrażania elementów integracji sensorycznej do codziennej pracy nauczyciela (np. opisuje pomysł grupowych zajęć sensorycznych/spotkań profilaktycznych dla rodziców/tworzenia własnych pomocy sensorycznych, itp.).

<b>Konwersatoria</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Wyróżniająca się aktywność na zajęciach; wykonanie pracy pisemnej na najwyższym poziomie niewymagającym żadnych poprawek (pomysł wyróżniający się, innowacyjny, zawierający kluczowe założenia integracji sensorycznej oraz możliwy do wdrożenia w codziennej pracy pedagogicznej).
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Wysoka aktywność na zajęciach; wykonanie pracy pisemnej na dobrym poziomie (opis pomysłu, cele, plan realizacji oraz proponowane narzędzia i pomoce dydaktyczne zaprojektowane w sposób przemyślany, zgodny z założeniami integracji sensorycznej, spójny i możliwy do wdrożenia).
<b>Na ocenę 4:</b>	Umiarkowana aktywność na zajęciach; wykonanie pracy pisemnej na poziomie wymagającym minimalnych poprawek (np. zaproponowanie większej liczby materiałów dydaktycznych/narzędzi, doprecyzowanie planu realizacji).
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Brak aktywności na zajęciach; wykonanie pracy pisemnej na poziomie wymagającym poprawy (np. plan realizacji niespójny z zaprojektowanymi celami, pomoce dydaktyczne nieadekwatne do wieku i możliwości dzieci, nieprecyzyjne/niejasne cele, itd.).
<b>Na ocenę 3:</b>	Brak aktywności na zajęciach; niekompletne wykonanie pracy pisemnej na poziomie wymagającym poprawy (np. brak opisu pomysłu/celów/planu realizacji/narzędzi i pomocy dydaktycznych; pomysł niezwiązany z założeniami integracji sensorycznej).

## 9. Literatura

Literatura podstawowa

1. 1. Ayres A. Jean, Dziecko a integracja sensoryczna, Kraków 2015, Harmonia
2. Borkowska M., Integracja sensoryczna w rozwoju dziecka. Podstawy neurofizjologiczne, Kraków 2018, Harmonia
3. Arnwine B., Rozpoczynanie terapii integracji sensorycznej, Kraków 2016, Harmonia
4. Wieczór E., Szmalec J., Brzuzy G., Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej, Warszawa 2019, Difin SA
5. Voss A., Zrozumieć sygnały sensoryczne dziecka, Kraków 2017, Harmonia
6. Cieszyńska J., Korendo M., Wczesna interwencja terapeutyczna, Kraków 2007, Wydawnictwo Edukacyjne

#### **Literatura uzupełniająca**

1. 1. Odowska-Szlachcic B., Terapia Integracji Sensorycznej Zeszyt 1, Kraków 2010, Harmonia
2. Integracja sensoryczna. Odpowiedzi na pytania zadawane przez nauczycieli, Kraków 2014, Harmonia
3. Różańska-Gał A., Kuś J., Brzezińska B., Domek terapeutyczny, czyli 100 sposobów na terapię z mamą i tatą, Gdańsk 2018, Harmonia

## **10. Informacje dodatkowe dla studentów**

Kontakt: aleszober@gmail.com

## **11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**

### **Osoby prowadzące zajęcia**

mgr Aleksandra Szober (e-mail: aszober@uafm.edu.pl)