

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Kultura języka (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej)
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Miranda Gołębiowska - Exner (e-mail: mgolebiowska@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia
3	20 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Podczas ćwiczeń studenci poznają podstawowe zagadnienia z dziedziny emisji i higieny głosu. Wprowadzone zostają takie pojęcia z dziedziny anatomii człowieka, jak: układ oddechowy i jego działanie, budowa i działanie aparatu mowy, a także omówione zostają nieprawidłowości i wady rozwojowe aparatu mowy. Celem ćwiczeń jest zdobycie przez studentów praktycznej wiedzy na temat funkcjonowania ludzkiego aparatu mowy i zapobiegania jego dysfunkcjom, a także nabycie umiejętności prawidłowej fonacji, poprawnego oddechu i dykcji. Ćwiczenia obejmują również korygowanie błędów wymowy u studentów.
----	--

3. Wymagania wstępne

W ramach wymagań wstępnych studenci proszeni są o obserwację swojego własnego organizmu: aparatu mowy, układu oddechowego i ewentualnych nieprawidłowości w tych obszarach. Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat funkcjonowania własnego aparatu mowy i układu oddechowego, a także być świadomym ewentualnych jego wad.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Posiada znajomość budowy aparatu fonacyjnego oraz mechanizmów prawidłowego wydobywania dźwięku i artykulacji. Jest świadomy własnych niedoskonałości w tym zakresie.	EUK7_W13, EUK7_W19, EUK7_TIK2
U1	Umiejętności: Praktyczne wykorzystanie podstawowych informacji dotyczących prawidłowego oddychania, fonacji, rezonansu i artykulacji. Wykonywanie ćwiczeń służących świadomemu wykorzystaniu własnego instrumentu i prawidłowemu wydobywaniu głosu	EUK7_U4, EUK7_U14, EUK7_WR2, EUK7_U17
K1	Kompetencje społeczne: Świadome używanie głosu z zastosowaniem zasad fonacji i dykcji. Przestrzeganie zasad higieny głosu	EUK7_KS2, EUK7_JO1

5. Treści programowe

Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Cw1	Studenci wykonują różnorodne ćwiczenia oddechowe- uczą się stosowania ich w życiu codziennym i pracy głosem Studenci wykonują ćwiczenia dykcyjne o różnym stopniu trudności. Przy pomocy prowadzącego korygują swoje błędy w wymowie i artykulacji

6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
	Wykład informacyjny
	Wykład konwersatoryjny, objaśnienie, rozmowa kierowana
M2	Analiza tekstów
M9	Inscenizacja
M16	Praca w grupach
M23	Zajęcia praktyczne

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
Praca własna studenta, Praca własna studenta- test	30 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

czynny udział w ćwiczeniach, pozytywne zaliczenie testu pisemnego, odpowiednia frekwencja na zajęciach

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	szczegółowa znajomość zagadnień z dziedziny anatomii aparatu mowy i higieny głosu, umiejętność wskazania podstawowych wad wymowy i metod ich korekty, umiejętność poprawnego wykonania różnorodnych ćwiczeń oddechowych i dykcyjnych o dużym stopniu trudności
Na ocenę 4,5:	bardzo dobra znajomość zagadnień z dziedziny anatomii aparatu mowy i higieny głosu, umiejętność wskazania podstawowych wad wymowy, umiejętność poprawnego wykonania różnorodnych ćwiczeń oddechowych i dykcyjnych
Na ocenę 4:	dobra znajomość zagadnień z dziedziny anatomii aparatu mowy i higieny głosu, umiejętność wykonania różnorodnych ćwiczeń oddechowych i dykcyjnych
Na ocenę 3,5:	znajomość zagadnień z dziedziny anatomii aparatu mowy i higieny głosu, umiejętność wykonania podstawowych ćwiczeń oddechowych
Na ocenę 3:	znajomość podstawowych zagadnień z dziedziny anatomii aparatu mowy i higieny głosu

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Witold Sylwarowicz, Mały atlas anatomiczny, Warszawa 1985.

Literatura uzupełniająca

1. Maria Łączkowska, Podstawy anatomii i fizjologii głosu i mowy, wyd. UMCS, Lublin 1976.
Bednarek J. D., Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław 2002.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Miranda Gołębiowska - Exner (e-mail: mgolebiowska@uafm.edu.pl)