

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Międzynarodowe stosunki kulturalne
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Stosunki międzynarodowe
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. UAFM dr hab. Anna Kargol (e-mail: akargol@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
3	30 godz. 4 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnicami kulturowymi zachodzącymi w obrębie cywilizacji oraz ich wpływie na współczesne relacje międzynarodowe różnych szczebli.
----	---

3. Wymagania wstępne

brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student zna zasady współpracy międzynarodowej na poziomie instytucji i społeczeństw, które wynikają z różnic i podobieństw w zakresie kultury i kultur, jest świadomy przyczyn i konsekwencji tych różnic.	EUK6_W3
U1	Umiejętności: Student umie wskazać współczesne i przeszłe zaszłości i zjawiska będące efektem takich procesów globalnych jak kolonizacja i dekolonizacja, rozwój poszczególnych cywilizacji i wartości w ich obrębie. Student rozumie potrzebę akceptacji różnic kulturowych i dialogu międzykulturowego.	EUK6_U2, EUK6_U5
K1	Kompetencje społeczne: Student jest gotów do podjęcia dialogu i współpracy z przedstawicielami innych kultur. Wykazuje postawę otwartą i tolerancję.	EUK6_KS1, EUK6_KS2

5. Treści programowe

Wykład (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Wyk1	1. Kultura i cywilizacja pojęcia i zjawiska. W3 2. Globalizacja. W3 3. S. Huntington i jego teoria dotycząca przyszłości cywilizacji. W3, U2, U4, U5 4. Spekulacje na temat przyszłości relacji pomiędzy cywilizacjami. (B. Barber, H&A Tofflers,) W3, U2, U4, U5 5. Spekulacje na temat przyszłości relacji pomiędzy cywilizacjami. (A. Apaduiraya, A. Mbembe) W3, U2, U4, U5 6. Badania G. Hofsteade - wymiary kultur narodowych. W3, U2, U4, U5 7. Przebieg procesu akulturacji (podstawy procesu socjalizacji) W3, U2, U4, U5 8. Warunki prawidłowej komunikacji międzykulturowej W3, U2, U4, U5, KS1, KS 9. Przeszkody w prawidłowej komunikacji międzykulturowej. W3, U2, U4, U5, KS1, KS 10. Główne różnice kulturowe pomiędzy cywilizacjami - analiza wybranych przykładów. (każda jednostka po 3 godz. (45 min))

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
M2	Analiza tekstów
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	30 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	70 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	100 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

test zróżnicowany: pytania otwarte, wybór prawdy i fałszu, test jednokrotnego wyboru

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	zaliczenie 90% testu i więcej
Na ocenę 4,5:	zaliczenie 80% testu
Na ocenę 4:	zaliczenie 70% testu
Na ocenę 3,5:	zaliczenie 60% testu
Na ocenę 3:	zaliczenie 55% testu

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. R. Zendrowski, K. Cybul, M. Krynicki, Międzynarodowe Stosunki Kulturalne PWN (rok wydania do wyboru przez studenta, może być w formie elektronicznej)
2. S. Huntington, Zderzenie Cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, (rok wydania do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
3. A. Toffler, Trzecia fala, (rok wydania do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
4. B. Barber, Dżihad kontra Mcświat, (wydanie do wyboru przez studenta, sugerowany Znak, może być pdf lub online)
5. A. Apadurai, Nowoczesność bez granic, (wydanie do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
6. A. Mbembe, Polityka wrogości Nekropolityka, Znak 2018.
7. M. Czerwonka, Charakterystyka wskaźników modelu kulturowego Hofstede,
https://ssl-kolegia.sgh.waw.pl/pl/KZiF/struktura/IF/konferencje/Documents/M_Czerwonka.pdf

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. UAFM dr hab. Anna Kargol (e-mail: akargol@uafm.edu.pl)