

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Prawidła poprawnej wymowy
Wydział	Wydział Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych
Kierunek	Pedagogika
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Barbara Kurowska (e-mail: bkurowska@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
3	10 godz. 1 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Celami przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę o zasadach poprawnej wymowy polskiej i odstępstwach od normy w tym zakresie; przekazanie informacji dotyczących prawidłowego oddychania, fonacji, rezonansu i artykulacji; doskonalenie umiejętności pięknego czytania w zakresie dykcji, modulacji głosem, akcentu, intonacji, emisji, poprawności językowej.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna budowę aparatu fonacyjnego oraz mechanizmów prawidłowego wydobywania dźwięku i artykulacji a także zasady wystąpień publicznych. Nabył wiedzę w zakresie poprawności charakterystycznej dla języka polskiego.	EUK7_W1, EUK7_W10, EUK7_W3, EUK7_W9
<b>U1</b>	Umiejętności: Student posiada umiejętności: 1) analizowania wypowiedzi zarówno pod kątem sposobu emisji głosu, jak i poprawności językowej, skuteczności i efektywności; 2) rozwijania sztuki wystąpień publicznych, w tym technik radzenia sobie ze stresem.	EUK7_U10, EUK7_U4, EUK7_U8, EUK7_U9
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Zna warsztat emisyjny i wokalny. Potrafi dokonać własnej interpretacji tekstu i przygotować się do tego świadomie warsztatowo. Przestrzega zasad higieny głosu.	EUK7_KS3, EUK7_KS4

### 5. Treści programowe

#### Wykład (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Wyk1	1. Podstawowe pojęcia -ortoepia, ortofonia, ortografia - wyjaśnienia terminologiczne. Kultura języka i jej składniki.
Wyk2	Norma językowa i jej ujęcia. Kryteria poprawności językowej. Błędy językowe i ich analiza.
Wyk3	Prawidła poprawnej wymowy polskiej w zakresie określonych głosek; cech prozodycznych wypowiedzi; upodobień, uproszczeń; części mowy.
Wyk4	Emisja głosu - definicja, głos i jego cechy. Budowa aparatu artykulacyjnego, fonacyjnego. Mechanizmy prawidłowego oddychania; ćwiczenia oddechowe.
Wyk5	Dykcja - prawidłowości i błędy; ćwiczenia samogłosek, spółgłosek, zbitek spółgłoskowych, zdań z nagromadzeniem trudności artykulacyjnych.

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Wykład</b>	<b>10 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
	<b>15 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>25 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>1 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Kolokwium.

Zadania do wykonania po każdym bloku zajęć- prezentacje samodzielnie opracowanych tekstów.

Ocena postępów i aktywności.

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	aktywność/zadania/kolokwium/poprawność na poziomie 100 proc.
<b>Na ocenę 4,5:</b>	aktywność/zadania/kolokwium/poprawność na poziomie ok. 90 proc.
<b>Na ocenę 4:</b>	aktywność/zadania/kolokwium/poprawność na poziomie ok. 80 proc.
<b>Na ocenę 3,5:</b>	aktywność/zadania/kolokwium/poprawność na poziomie ok. 70 proc.
<b>Na ocenę 3:</b>	aktywność/zadania/kolokwium/poprawność na poziomie ok. 60 proc.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, GWO, Gdańsk, 1998
2. Klemensiewicz Z., Prawidła poprawnej wymowy polskiej, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego, Kraków 1988.
3. Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, RM, Warszawa, 2007.
4. Gawęda B.M., Łaniewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Kwadrat, Białystok 2010.

### Literatura uzupełniająca

1. Dobrzański E., Zasady poprawnej wymowy polskiej. Sztuka mówienia, Kraków 2000.
2. Walencik Topiłko A., Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu, Hartigrama, Kraków, 2010.
3. Toczyska B., Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, GWO Gdańsk, 2009.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Barbara Kurowska (e-mail: bkurowska@uafm.edu.pl)