

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Joanna Preizner (e-mail: jpreizner@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Konwersatoria
3	30 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	<p>Student powinien opanować podstawowe pojęcia, zagadnienia oraz problemy dotyczące rodzajów oraz gatunków dziennikarskich.</p> <p>Absolwent kursu posiada wiedzę teoretyczną dotyczącą historii, cech charakterystycznych oraz zasad funkcjonowania gatunków we współczesnych mediach. W ramach ćwiczeń uczy się samodzielnie posługiwać poszczególnymi formami dziennikarskimi.</p>
----	--

3. Wymagania wstępne

Słuchacz kursu powinien orientować się w strukturze i rodzajach współczesnych mediów oraz być ich regularnym użytkownikiem. Powinien również płynnie posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie. Powinien znać środki językowe i potrafić je stosować, a także znać i szanować zasady polskiej ortografii, interpunkcji i gramatyki.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Absolwent kursu zna i rozumie podział dziennikarstwa na rodzaje i gatunki, które potrafi rozpoznać i scharakteryzować. Zna i rozumie pojęcia z zakresu wiedzy o języku, komunikacji społecznej i nauki o mediach.	EUK6_W1, EUK6_W2, EUK6_W3
U1	Umiejętności: Absolwent kursu potrafi samodzielnie przygotować krótki materiał dziennikarski w ramach określonego gatunku.	EUK6_U2, EUK6_U1, EUK6_U3
K1	Kompetencje społeczne: Potrafi przygotować się do spotkania z bohaterem/informatorem i wie, jak postępować w jego trakcie. Rozumie wagę nawiązywania i utrzymywania kontaktów. Rozumie, na czym polega specyfika pracy w zespole. W swoim postępowaniu kieruje się zasadami etyki dziennikarskiej.	EUK6_KS1, EUK6_KS2, EUK6_KS3

5. Treści programowe

Konwersatoria (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 3)
Kon1	Podstawowe pojęcia oraz problemy dotyczące rodzajów oraz gatunków dziennikarskich.
Kon2	Prasowość a literackość, rozwój dziennikarstwa a rozwój literatury.
Kon3	Podział na rodzaje i gatunki dziennikarskie.
Kon4	Gatunki informacyjne: wzmianka, notatka, fait divers, infografia i infografika, zapowiedź, sprawozdanie, relacja, raport, korespondencja, życiorys, reportaż fabularny.
Kon5	Gatunki publicystyczne: artykuł i artykuł wstępny, reportaż problemowy, felieton, komentarz, recenzja, esej, dziennik i nekrolog.
Kon6	Gatunki pograniczne: wywiad, dyskusja, debata, list do redakcji i odpowiedź na list do redakcji.
Kon7	Praktyka redakcyjna a gatunki dziennikarskie: role i zadania dziennikarza.
Kon8	Zagadnienia związane z etyką i misją zawodu dziennikarza: odpowiedzialność za słowo i działanie, demokratyczne uczestnictwo, budowanie społeczeństwa obywatelskiego.
Kon9	Gatunki dziennikarskie a język - kultura języka i zagrożenia dla stylu dziennikarskiego.

6. Metody dydaktyczne

Konwersatoria	
M1	Analiza przypadków
M2	Analiza tekstów
M3	Burza mózgów
M17	Prezentacja multimedialna
M19	Studium przypadku
M20	Wykłady
M23	Zajęcia praktyczne

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
---------------------------	---------------------

Konwersatoria	30 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	30 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	60 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Obecność na zajęciach, aktywność, terminowe oddawanie zadanych prac i projektów. Uwaga i skupienie podczas zajęć, zachowanie kultury osobistej w kontaktach z wykładowcą i kolegami.

Konwersatoria	
Na ocenę 5:	obecność na zajęciach, poprawna odpowiedź na 90 % pytań w trakcie egzaminu pisemnego
Na ocenę 4,5:	obecność na zajęciach, poprawna odpowiedź na 80 % pytań w trakcie egzaminu pisemnego
Na ocenę 4:	obecność na zajęciach, poprawna odpowiedź na 70 % pytań w trakcie egzaminu pisemnego
Na ocenę 3,5:	obecność na zajęciach, poprawna odpowiedź na 60 % pytań w trakcie egzaminu pisemnego
Na ocenę 3:	obecność na zajęciach, poprawna odpowiedź na 50 % pytań w trakcie egzaminu pisemnego

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Wojciech Furman, Andrzej Kaliszewski, Kazimierz Wolny - Zmorzyński, "Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język", Warszawa 2009.
2. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński (red.), "Dziennikarstwo i świat mediów", Kraków 2013.
3. Tomasz Goban – Klas, "Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu", Warszawa - Kraków 2022.

Literatura uzupełniająca

1. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Wojciech Furman (red.), "Internetowe gatunki dziennikarskie", Warszawa 2010.
2. Asa Briggs, Peter Burke, "Społeczna historia mediów. Od Gutenberga do Internetu", Warszawa 2010.

Pomoce dodatkowe

Materiały audiowizualne i drukowane przygotowywane na bieżąco przez prowadzącą.

10. Informacje dodatkowe dla studentów

W razie pytań lub wątpliwości proszę o kontakt mailowy na mój adres służbowy: jpreizner@afm.edu.pl, możliwe są również konsultacje online na platformie zoom. Zapraszam również na dyżury odbywające się na terenie uczelni (dane w harmonogramie zajęć).

11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Joanna Preizner (e-mail: jpreizner@afm.edu.pl)