

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Grafika rastrowa
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Informatyka i ekonometria
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	grafika komputerowa i techniki internetowe
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	5
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny
Liczba godzin ogółem	45 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	5
Rok studiów	3
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr inż. Mariusz Grzyb (e-mail: mgrzyb@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Laboratorium	Konwersatoria	ECTS
5	30 godz.	15 godz.	5

2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami grafiki rastrowej, tworzenia i edycji szczególnie w ujęciu grafiki internetowej.
----	--

3. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Ma wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej, praw autorskich, udostępniania materiałów graficznych w internecie oraz z korzystania a banków grafik.	EUK6_W6
U1	Umiejętności: Potrafi identyfikować problemy związane z projektowaniem i funkcjonowaniem w ramach systemów związanych z e-biznesem i grafika komputerowa, opisywać je, krytycznie analizować i proponować nowe rozwiązania. Potrafi dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań z zakresu grafiki komputerowej.	EUK6_U8
K1	Kompetencje społeczne: Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	EUK6_KS3

5. Treści programowe

Laboratorium (30 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 5)
Lab1	Tworzenie plików w różnych formatach. Filtrowanie, przenoszenie fragmentów obrazu, praca z warstwami, style warstw, kolaże, retusz, selekcja. Poprawa zdjęć modyfikacja wielkości obrazu, zmiana przestrzeni barw. Praca z dużymi plikami i ich modyfikacje. Przygotowanie grafiki i publikowanie ich w sieci internet.

Konwersatoria (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 5)
Kon1	Wprowadzenie do grafiki rastrowej, stosowane oprogramowanie oraz formaty plików. Elementy optyki, kontrast, jasność, barwa, przestrzenie i modele barw. Praca na warstwach, mieszanie w różnych trybach. Praca zautomatyzowana, korekta, zmiana rozmiaru, rozdzielczości itp. Zapoznanie się z interfejsem programu do grafiki rastrowej, poprawa zdjęć, retusz, kontrast, jasność, barwa, modele kolorów. Przygotowanie grafik na potrzeby internetu.

6. Metody dydaktyczne

Laboratorium	
M4	Ćwiczenia komputerowe
M13	Metody e-learningowe
M15	Praca nad projektami
M23	Zajęcia praktyczne
Konwersatoria	
M3	Burza mózgów
M10	Konwersatorium
M13	Metody e-learningowe
M17	Prezentacja multimedialna
M19	Studium przypadku

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Laboratorium	30 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Konwersatoria	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	80 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	125 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5 ECTS

8. Kryteria oceny

Laboratorium	
Na ocenę 5:	Wykonanie zadań i projektów na min. 90%
Na ocenę 4,5:	Wykonanie zadań i projektów na min. 80%
Na ocenę 4:	Wykonanie zadań i projektów na min. 70%
Na ocenę 3,5:	Wykonanie zadań i projektów na min. 60%
Na ocenę 3:	Wykonanie zadań i projektów na min. 50%

Konwersatoria	
Na ocenę 5:	Zdanie egzaminu praktycznego na min 90%
Na ocenę 4,5:	Zdanie egzaminu praktycznego na min 80%
Na ocenę 4:	Zdanie egzaminu praktycznego na min 70%
Na ocenę 3,5:	Zdanie egzaminu praktycznego na min 60%
Na ocenę 3:	Zdanie egzaminu praktycznego na min 50%

9. Literatura

Literatura podstawowa

- [1] Owczarz-Dadan, Anna — Photoshop CS5 PL, Gliwice, 2011, Helion
- [2] Wasko, Zbigniew — Adobe Photoshop CS6/CS6 PL,, Gliwice, 2013, Helion

Literatura uzupełniająca

- Horodynski, Piotr — Photoshop sztuka tworzenia, Warszawa, 2004, Wydawnictwo MIKOM

Pomoce dodatkowe

materiały prowadzącego zamieszczone na platformie KA

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

mgr inż. Mariusz Grzyb (e-mail: mgrzyb@afm.edu.pl)