

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Formy prezentacji pracy naukowej
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Psychologia
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2019/2020 zimowy
Semestr studiów	10
Rok studiów	5
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Marek Majczyna (e-mail: mmajczyna@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Warsztat
10	10 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktualnymi formami prezentacji pracy naukowej, wytycznymi i wskazówkami profesjonalnie podejmowanej działalności zawodowej w tym obszarze
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Wie, czym jest prezentacja pracy naukowej	EUK7_W1, EUK7_W10, EUK7_W3
U1	Umiejętności: Umie scharakteryzować najważniejsze wytyczne dotyczące pisania pracy dyplomowej zgodnie z APA7	EUK7_U2, EUK7_U8
K1	Kompetencje społeczne: Rozumie znaczenie profesjonalnej prezentacji pracy naukowej i odpowiedzialności za jej udostępnianie Odbiorcom zgodnie z zasadami etyki zawodu psychologa	EUK7_KS1, EUK7_KS3, EUK7_KS6

5. Treści programowe

Warsztat (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 10)
War1	Pisanie pracy dyplomowej w stylu APA cz. I: a) omówienie i przećwiczenie wytycznych, w tym eliminowanie często popełnianych błędów; b) pisanie pracy dyplomowej – części pracy: 1) wprowadzenie (cytowania, bibliografia), 2) metody, 3) opis wyników
War2	Pisanie pracy dyplomowej w stylu APA cz. II: pisanie pracy dyplomowej – części pracy: 1) dyskusja wyników, 2) abstrakt, 3) wstęp
War3	Przygotowanie prezentacji wyników na konferencje – wystąpienie ustne – wytyczne
War4	Przygotowanie posteru naukowego na konferencje – wytyczne

6. Metody dydaktyczne

Warsztat	
M1	Analiza przypadków
M3	Burza mózgów
M16	Praca w grupach
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Uczenie się w oparciu o problem

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Warsztat	10 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu	40 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Przygotowanie prezentacji (10 slajdów) na temat swojej pracy magisterskiej zgodnie z wytycznymi omówionymi podczas warsztatu

Warsztat	
Na ocenę 5:	Student powinien zdobyć w zadaniu indywidualnym (prezentacja) realizowanym podczas zajęć warsztatowych minimum 90% możliwych do zdobycia punktów.
Na ocenę 4,5:	Student powinien zdobyć w zadaniu indywidualnym (prezentacja) realizowanym podczas zajęć warsztatowych minimum 85% możliwych do zdobycia punktów.
Na ocenę 4:	Student powinien zdobyć w zadaniu indywidualnym (prezentacja) realizowanym podczas zajęć warsztatowych minimum 80% możliwych do zdobycia punktów.
Na ocenę 3,5:	Student powinien zdobyć w zadaniu indywidualnym (prezentacja) realizowanym podczas zajęć warsztatowych minimum 70% możliwych do zdobycia punktów.
Na ocenę 3:	Student powinien zdobyć w zadaniu indywidualnym (prezentacja) realizowanym podczas zajęć warsztatowych minimum 60% możliwych do zdobycia punktów.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Nęcka E., Stocki R. (2011) Jak pisać prace dyplomowe z psychologii. Kraków, Universitas
2. Doliński D., Kulesza W. (2020) Jak pisać prace dyplomowe z psychologii. Poradnik nie tylko dla psychologów. Sopot, Smak Słowa
3. Skimina E., Harasimczuk J., Ciecuch J. (2022) Podstawowe standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA 7. Warszawa, Liberi Libri
4. Wasylczyk P. (2023) Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko. Warszawa, WN PWN
5. Kutny P. (2021) Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych. Warszawa, WN PWN

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Agnieszka Radwan (e-mail: aradwan1@uafm.edu.pl)