

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Psychologiczne podstawy humoru i jego granice
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Psychologia
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2020/2021 zimowy
Semestr studiów	8
Rok studiów	4
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Kamil Michalik (e-mail: kmichalik@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
8	10 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest poznanie psychologicznych zagadnień związanych z humorem, w tym dostrzeżenie jego wieloaspektowości, poznanie i rozróżnianie terminów często mylonych, takich jak poczucie humoru, komizm czy rozbawienie, zapoznanie się z historią badań nad humorem, jego związków ze zdrowiem oraz dostrzeżenie jego wartości aplikacyjnej w edukacji czy pracy twórczej.
----	---

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Wiedza: Po ukończeniu kursu studenci będą mieć wiedzę dotyczącą psychologicznych zjawisk związanych z humorem. Będą umieli rozróżniać terminy takie jak poczucie humoru, komizm czy rozbawienie. Będą umieli wymienić i opisać najważniejsze teorie humoru oraz uzasadnić poznawczo-emocjonalny ładunek tego zjawiska. Będą również wiedzieć jak humor się rozwija oraz jakie są związki humoru ze zdrowiem psychicznym, fizycznym oraz pracą twórczą.	EUK7_W1
U1	Umiejętności: Umiejętności: Student umie wykorzystać zdobytą wiedzę do uwzględnienia zjawiska humoru w procesach dydaktycznych, terapeutycznych, diagnostycznych czy wspomagania pracy twórczej.	EUK7_U1
K1	Kompetencje społeczne: Kompetencje społeczne: Student potrafi analizować tekst w sposób krytyczny, zauważyć i uargumentować wady i zalety badań i doniesień naukowych na temat humoru.	EUK7_KS6

5. Treści programowe

Wykład (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 8)
Wyk1	Podstawowe terminy: humor, poczucie humoru, śmiech, komizm. Historia opisów zjawiska od Arystotelesa po współczesność.
Wyk2	Teorie humoru: łagodnego łamania norm, psychoanalityczna, inkongruencji, napięcia- rozluźnienia, teoria ugruntowania epistemicznego
Wyk3	Humor - emocja czy proces poznawczy? Wieloaspektowość zjawiska i terminów pokrewnych: śmiech, zdziwienie, ironia.
Wyk4	Humor w kontekście twórczości i jego praktyczne zastosowanie (edukacja, praca, zabawa, sztuka)
Wyk5	Pomiar humoru i humor w kontekście różnic indywidualnych.
Wyk6	Granice humoru - rozwój humoru, przypadki skrajne, patologia humoru, humor w kontekście zaburzeń psychicznych, sztuczna inteligencja
Wyk7	Humor a zdrowie psychiczne i fizyczne. Humor jako akt społeczny i sposób komunikacji.

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Analiza wybranych narzędzi diagnostycznych
M2	Analiza tekstów
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady
M20	Uczenie się w oparciu o problem
M11	

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	10 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie do egzaminu	40 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na co najmniej 80% wykładów oraz uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Uzyskanie powyżej 94% z egzaminu
Na ocenę 4,5:	Uzyskanie powyżej 86 % z egzaminu
Na ocenę 4:	Uzyskanie powyżej 77,5% z egzaminu
Na ocenę 3,5:	Uzyskanie powyżej 69% z egzaminu
Na ocenę 3:	Uzyskanie powyżej 60% z egzaminu

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Tokarz, A. (1991). Poczucie humoru a aktywność twórcza człowieka. Psychologia Wychowawcza, 4, 299-311.
2. Hurley, M. M., Dennett, D. C., Adams, Jr. R. B. (2016). Filozofia Dowcipu. Kraków: Copernicus Center Press. Rozdział 4 i 5
3. Martin, R. A., & Ford, T. (2018). The psychology of humor: An integrative approach. Academic press. Rozdział 1, 9 i 10

Literatura uzupełniająca

1. Bystróż, J. S. (1960) Komizm. Zakład Narodowy im. Ossolińskich
2. Ruch, W. (1998). The sense of humor: explorations of a personality characteristic. Berlin: Mouton de Gruyter
3. Radomska, A., 2008, „Narodziny i rozwój poczucia humoru w pierwszej dekadzie życia”, [w]: E. Rydz, D. Musiał (red.), Z zagadnień psychologii rozwoju człowieka. Tom II, Lublin: Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego JPPII, 127-164.

Pomoce dodatkowe

<https://www.humorstudies.org>