



UNIWERSYTET  
Andrzeja Frycza Modrzewskiego  
w Krakowie

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Międzynarodowe stosunki kulturalne
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Stosunki międzynarodowe
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	30 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	3
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. Anna Kargol (e-mail: akargol@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
3	30 godz. 4 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnicami kulturowymi zachodzącymi w obrębie cywilizacji oraz ich wpływie na współczesne relacje międzynarodowe różnych szczebli.
----	---

### 3. Wymagania wstępne

brak

#### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna zasady współpracy międzynarodowej na poziomie instytucji i społeczeństw, które wynikają z różnic i podobieństw w zakresie kultury i kultur, jest świadomy przyczyn i konsekwencji tych różnic.	EUK6_W3
<b>U1</b>	Umiejętności: Student umie wskazać współczesne i przeszłe zaszłości i zjawiska będące efektem takich procesów globalnych jak kolonizacja i dekolonizacja, rozwój poszczególnych cywilizacji i wartości w ich obrębie. Student rozumie potrzebę akceptacji różnic kulturowych i dialogu międzykulturowego.	EUK6_U2, EUK6_U5
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student jest gotów do podjęcia dialogu i współpracy z przedstawicielami innych kultur. Wykazuje postawę otwartą i tolerancję.	EUK6_KS1, EUK6_KS2

#### 5. Treści programowe

##### Wykład (30 godz.)

<b>Kod</b>	<b>Tematyka zajęć (nr semestru: 3)</b>
Wyk1	1. Kultura i cywilizacja pojęcia i zjawiska. W3 2. Globalizacja. W3 3. S. Huntington i jego teoria dotycząca przyszłości cywilizacji. W3, U2, U4, U5 4. Spekulacje na temat przyszłości relacji pomiędzy cywilizacjami. (B. Barber, H&A Tofflers,) W3, U2, U4, U5 5. Spekulacje na temat przyszłości relacji pomiędzy cywilizacjami. (A. Apaduiraya, A. Mbembe) W3, U2, U4, U5 6. Badania G. Hofsteade - wymiary kultur narodowych. W3, U2, U4, U5 7. Przebieg procesu akulturacji (podstawy procesu socjalizacji) W3, U2, U4, U5 8. Warunki prawidłowej komunikacji międzykulturowej W3, U2, U4, U5, KS1, KS 9. Przeszkody w prawidłowej komunikacji międzykulturowej. W3, U2, U4, U5, KS1, KS 10. Główne różnice kulturowe pomiędzy cywilizacjami - analiza wybranych przykładów. (każda jednostka po 3 godz. (45 min))

#### 6. Metody dydaktyczne

<b>Wykład</b>	
	Wykład informacyjny
<b>M2</b>	Analiza tekstów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady

#### 7. Nakład pracy studenta

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Wykład</b>	<b>30 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
	<b>70 godz.</b>

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>100 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>4 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

test zróżnicowany: pytania otwarte, wybór prawdy i fałszu, test jednokrotnego wyboru

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	zaliczenie 90% testu i więcej
<b>Na ocenę 4,5:</b>	zaliczenie 80% testu
<b>Na ocenę 4:</b>	zaliczenie 70% testu
<b>Na ocenę 3,5:</b>	zaliczenie 60% testu
<b>Na ocenę 3:</b>	zaliczenie 55% testu

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. R. Zendrowski, K. Cybul, M. Krynicki, Międzynarodowe Stosunki Kulturalne PWN (rok wydania do wyboru przez studenta, może być w formie elektronicznej)
2. S. Huntington, Zderzenie Cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, (rok wydania do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
3. A. Toffler, Trzecia fala, (rok wydania do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
4. B. Barber, Dzihad kontra Mcświat, (wydanie do wyboru przez studenta, sugerowany Znak, może być pdf lub online)
5. A. Apadurai, Nowoczesność bez granic, (wydanie do wyboru przez studenta, może być pdf lub online)
6. A. Mbembe, Polityka wrogości Niekropolityka, Znak 2018.
7. M. Czerwonka, Charakterystyka wskaźników modelu kulturowego Hofstede, [https://ssl-kolegia.sgh.waw.pl/pl/KZiF/struktura/IF/konferencje/Documents/M\\_Czerwonka.pdf](https://ssl-kolegia.sgh.waw.pl/pl/KZiF/struktura/IF/konferencje/Documents/M_Czerwonka.pdf)

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr hab. Anna Kargol (e-mail: [akargol@uafm.edu.pl](mailto:akargol@uafm.edu.pl))