

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Dyplomacja kulturalna
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Stosunki międzynarodowe
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	współczesna dyplomacja
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	5
Rok studiów	3
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2025/2026
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. Rafał Czachor (e-mail: rczachor@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Konwersatoria
5	15 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z treścią pojęcia dyplomacja kulturalna oraz jej miejsca we współczesnej dyplomacji, relacji względem innych subdyscyplin dyplomacji, w tym publicznej i gospodarczej.
----	---

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student zna treść pojęcia dyplomacja kulturalna, jej rolę we współczesnych stosunkach międzynarodowych oraz wzajemne relacje z innymi subgałęziami dyplomacji, w tym publiczną i gospodarczą	EUK6_W1, EUK6_W2, EUK6_W3
U1	Umiejętności: Student potrafi wskazać praktyczne możliwości zastosowania narzędzi dyplomacji kulturalnej we współczesnych stosunkach międzynarodowych	EUK6_U1, EUK6_U2, EUK6_U4, EUK6_U5
U2	Umiejętności: Student potrafi dokonać ewaluacji narzędzi dyplomacji kulturalnej i jej wpływu na wizerunek międzynarodowy państwa	EUK6_U1, EUK6_U2, EUK6_U3, EUK6_U5
K1	Kompetencje społeczne: Student rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania i wzbogacania wiedzy w zakresie nowoczesnych form dyplomacji	EUK6_KS1

5. Treści programowe

Konwersatoria (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 5)
Kon1	Pojęcie dyplomacji, ewolucja form i treści dyplomacji na przestrzeni dziejów
Kon2	Współczesne formy dyplomacji: publiczna, kulturalna, gospodarcza oraz ich znaczenie dla soft power państwa
Kon3	Narodowe podejścia do dyplomacji kulturalnej: narzędzia, instytucje, treść (Polska, USA, Niemcy, Francja, Rosja, Chiny, Japonia oraz inne przykłady wybrane przez studentów do analizy)

6. Metody dydaktyczne

Konwersatoria	
M1	Analiza przypadków
M3	Burza mózgów
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Konwersatoria	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	35 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Podstawą do zaliczenia przedmiotu jest: frekwencja na zajęciach przekraczająca 75% godzin zajęć, przygotowanie (samodzielnie lub w parze) prezentacji multimedialnej dot. wybranego kazusu oraz zaliczenie testu końcowego. Ocena z testu końcowego ma decydujące znaczenie w kontekście finalnej oceny.

Konwersatoria	
Na ocenę 5:	Zaliczenie testu końcowego z wynikiem 90% i powyżej.
Na ocenę 4,5:	Zaliczenie testu końcowego z wynikiem w przedziale 80%-89%.
Na ocenę 4:	Zaliczenie testu końcowego z wynikiem w przedziale 70%-79%.
Na ocenę 3,5:	Zaliczenie testu końcowego z wynikiem w przedziale 60%-69%.
Na ocenę 3:	Zaliczenie testu końcowego z wynikiem w przedziale 50%-59%.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. A. Umińska-Woroniecka, Instytuty polskie: zmiany modelowe w funkcjonowaniu polskiej dyplomacji kulturalnej w latach 1998-2011, Warszawa 2017.
2. B. Ociepka, Miękką siłą i dyplomacja publiczna Polski, Warszawa 2013.
3. Strony internetowe podmiotów odpowiedzialnych za prowadzenie dyplomacji kulturalnej, w tym Instytuty Polskie, British Council, Alliance Française, Instytuty Konfucjusza

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

prof. UAFM dr hab. Anna Kargol (e-mail: akargol@uafm.edu.pl)