

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Kryminalistyka-wirtualna scena zbrodni
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Prawo
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	kryminologia
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2023/2024 zimowy
Semestr studiów	7
Rok studiów	4
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2026/2027
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Łukasz Tomal (e-mail: ltomal@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Ćwiczenia	ECTS
7	20 godz.	

### 2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z przedmiotem i zakresem kryminalistyki, zagadnieniami taktyki i techniki kryminalistycznej, kwestiami związanymi z wartością diagnostyczną stosowanych w kryminalistyce metod identyfikacji, zagadnieniami dotyczącymi biegłych.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Znajomość prawa karnego materialnego, prawa karnego procesowego.

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Zna przedmiot i metody poszczególnych nauk sadowych (forensic sciences); rozumie na czym polega proces wykrywczy i dowodowy, wie co to jest dowód i jaka jest jego istota i wartość diagnostyczna.	EUK7_W1, EUK7_W5
<b>W2</b>	Wiedza: Student zna podstawy klasycznych metod identyfikacji (daktyloskopijnej, pismoznawczej, mechanoskopijnej, balistycznej, osmologicznej etc. ) i potrafi ocenić poprawność ich wykonania i prawidłowość wyciągniętych przez biegłego wniosków.	EUK7_W1, EUK7_W5
<b>U1</b>	Umiejętności: Student potrafi napisać postanowienie o powołaniu biegłego i sformułować pytania do biegłego; potrafi przeprowadzić przesłuchanie, okazanie, konfrontacje.	EUK7_U2, EUK7_U3, EUK7_U6
<b>U2</b>	Umiejętności: Student potrafi ujawnić i zabezpieczyć ślady kryminalistyczne. Potrafi przeprowadzić oględziny.	EUK7_U2, EUK7_U6
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student uczestniczy twórczo i świadomie w dyskusji dotyczącej problemu paradygmatu kryminalistyki	EUK7_KS2, EUK7_KS3

### 5. Treści programowe

#### Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 7)
Cw1	Istota nauk sadowych. Podstawowe pojęcia kryminalistyki, historia kryminalistyki, prekursorzy kryminalistyki w Polsce. Klasyczne ekspertyzy kryminalistyczne (antropologia kryminalna, daktyloskopia, badania dokumentów, osmologia, identyfikacja narzędzi, śladów obuwia i śladów pojazdów, badania śladów akustycznych, badania identyfikacyjne broni palnej, badania fizykochemiczne, detekcja kłamstwa). Pojęcie wartości diagnostycznej, istota tzw. dowodu naukowego, cele atestacji i akredytacji. Wybrane nauki sadowe: medycyna sadowa (zasady współdziałania z biegłym medykiem sadowym), genetyka sadowa (istota badań identyfikacyjnych śladów biologicznych w tym DNA). Pierwsze informacje o przestępstwie. Ślady kryminalistyczne, funkcje śladu, podział, ślady biologiczne. Zasady ujawniania i zabezpieczania śladów kryminalistycznych. Oględziny jako czynność procesowa i kryminalistyczna. Oględziny miejsca, osób, rzeczy, zwłok. Przesłuchanie (przesłuchanie a rozpytanie, przesłuchanie świadka, podejrzanego, biegłego, szczególne rodzaje przesłuchań: konfrontacja, przesłuchanie dziecka, osoby: w podeszłym wieku, zaburzonej psychicznie). Okazanie (bezpośrednie i pośrednie). Identyfikacja daktyloskopijna, badania dokumentów, identyfikacja narzędzi, śladów obuwia, śladów pojazdów. Wartość diagnostyczna a wartość dowodowa, zagadnienie instytucji naukowej i specjalistycznej. Ekspertyza i opinia biegłego, zagadnienia relacji organ procesowy biegły. Profilowanie kryminalistyczne. Identyfikacja przez badanie tzw. śladów emocjonalnych. Badania poligraficzne.

### 6. Metody dydaktyczne

Ćwiczenia	
<b>M5</b>	Ćwiczenia laboratoryjne
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M21</b>	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Ćwiczenia	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	0 godz.

Calkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	20 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	ECTS

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Przygotowanie referatu na zadany temat oraz uzyskanie ponad 60% poprawnych odpowiedzi na egzaminie w postaci testu jednokrotnego wyboru.

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	student udziela od 96% do 100% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 4,5:	student udziela od 91% do 95% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 4:	student udziela od 81% do 90% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 3,5:	student udziela od 71% do 80% poprawnych odpowiedzi
Na ocenę 3:	student udziela 60 % do 70 % poprawnych odpowiedzi

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Kryminalistyka, red. J. Widacki, Warszawa, 2018, C.H.BECK
2. K. Sosin, J. Widacki — Wartość diagnostyczna i wartość dowodowa. Propozycja uscislenia terminologicznych, Warszawa, 1983, Z zagadnień kryminalistyki [XVI/XVII, s. 114 - 121]
3. J. Widacki, A. Szuba-Boron — Badania poligraficzne w procesie karnym w świetle postanowienia Sądu Najwyższego z dnia 29 stycznia 2015 (I KZP 25/14), Warszawa, 2016, Prokuratura i Prawo nr 2/2016, s. 5-16
4. Ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1375 z późn. zm.).

### Literatura uzupełniająca

1. J. Widacki — Stulecie krakowskich detektywów, Kraków, 2020, Universitas
2. J. Thorwald — Stulecie detektywów, Kraków, 2009, Znak
3. J. Widacki — Detektywi na tropach zagadek historii, Kraków, 2010, Oficyna Wydawnicza AFM
4. J. Widacki — Współczesny zakres nazwy kryminalistyka, Kraków, 2013, Studia Prawnicze. Rozprawy i Materiały 2013, 1(12), 2013

### Publikacje prowadzącego

1. J. Widacki, A. Szuba-Boron — Badania poligraficzne w procesie karnym w świetle postanowienia Sądu Najwyższego z dnia 29 stycznia 2015 (I KZP 25/14), Warszawa, 2016, Prokuratura i Prawo nr 2/2016, s. 5-16