

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Projektowanie ruralistyczne i architektura regionalna
Wydział	Wydział Architektury i Sztuk Pięknych
Kierunek	Architektura
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	(standard kształcenia: Architekt (studia pierwszego stopnia))
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	8
Rok studiów	4
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2025/2026
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. inż. arch. Marcin Petelenz (e-mail: mpetelenz@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
8	15 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest pogłębienie przez studenta wiedzy na temat specyfiki obszarów wiejskich obejmujących 93% pow. oraz ok. 39% ludności kraju oraz kształtowania zabudowy w kontekście wiejskim.</p> <p>Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskanie wiedzy o głównych problemach przestrzennych obszarów wiejskich - zdobycie umiejętności przeprowadzenia analizy planistyczno – architektonicznej wybranej miejscowości wiejskiej w kontekście regionalnym i lokalnym - przekazanie wiedzy o cechach archetypicznych osadnictwa i architektury regionalnej i wykorzystania ich w projekcie - wykształcenie umiejętności kompleksowego myślenia i projektowania w różnych skalach, od planistycznej do architektonicznej - uwrażliwienie na chaos przestrzenny i wykształcenie umiejętności wprowadzania ładu przestrzennego - umiejętność argumentowania przyjętych rozwiązań projektowych w oparciu o uzyskaną wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju przestrzeni wiejskiej.
-----------	---

3. Wymagania wstępne

podstawowa wiedza z zakresu planowania przestrzennego, architektury krajobrazu i projektowania architektonicznego

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	EUK6_W5
W2	Wiedza: Główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	EUK6_W13
W3	Wiedza: Projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi	EUK6_A.W.2
U1	Umiejętności: Wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;	EUK6_U1
U2	Umiejętności: Przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	EUK6_U3
U3	Umiejętności: Dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy	EUK6_A.U4
K1	Kompetencje społeczne: Brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	EUK6_KS3
K2	Kompetencje społeczne: Brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	EUK6_A.S.2.

5. Treści programowe

Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 8)
Wyk1	Obszary wiejskie
Wyk2	Transformacja obszarów wiejskich
Wyk3	Archetyp i tradycja w planowaniu i architekturze, rozwój wiejskich układów osadniczych
Wyk4	Problemy przestrzenne- rozproszenie zabudowy
Wyk5	Pułapki planowania przestrzennego, nadmiar terenów zabudowy- konsekwencje
Wyk6	Projekt zagospodarowania działki
Wyk7	Piękno i percepcja, kompozycja
Wyk8	Obszary atrakcyjne turystycznie
Wyk9	Architektura mimetyczna

Wyk10	Kolor dachów szansa czy utopia integracji przestrzennej
Wyk11	Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. I
Wyk12	Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. II Bibice
Wyk13	Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. III relacje widokowe
Wyk14	Harmonia przestrzenna a praktyka- lobby konserwatorskie i architektura współczesna
Wyk15	Omówienie projektów

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
M1	Analiza przypadków
M19	Studium przypadku
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, Praca własna studenta,	35 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

frekwencja na wykładach, zaliczenie egzaminu końcowego, 20 pytań (test otwarty)

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	obecności >13, punkty z testu >16
Na ocenę 4,5:	obecności >12, punkty z testu >12
Na ocenę 4:	obecności >11, punkty z testu >10
Na ocenę 3,5:	obecności >10, punkty z testu >8
Na ocenę 3:	obecności >8, punkty z testu >5

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. A.RZYMKOWSKI, M.CHOWANIEC — RURALISTYKA, WARSZAWA, 1972, ARKADY
2. M.KOWICKI — PATOLOGIE/WYZWANIA ARCHITEKTONICZNO-PLANISTYCZNE WSI MAŁOPOLSKIEJ KRAKÓW, 2010, WYD. PK

Literatura uzupełniająca

1. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, W-wa 1973
2. Arnheim R., Sztuka i percepcja wzrokowa, psychologia twórczego oka, Oficyna s.c. Łódź 2004
3. Strzebiński W., Teoria widzenia, Wyd. Lit., K-ów 1969

Publikacje prowadzącego

1. Petelenz M. Wizualne aspekty zrównoważonego rozwoju miasta w strefie obrzeżnej. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo PK, ISBN 978-83-65991-51-5, Kraków 2019
2. Petelenz M. Plany zagospodarowania przestrzennego, szanse czy zagrożenia. Teka Komisji Urbanistyki i Architektury T.49 s. 163-170, ISSN 2450-0038, 2021.
3. Petelenz M. Kolor dachów- szansa czy utopia integracji przestrzennej, Nowe idee w planowaniu rozwoju terytorialnego. Wartości - przestrzenie - projekty Instytut Projektowania Miast i Regionów A-5, Wydział Architektury PK, PK 2017

Pomoce dodatkowe

Tekst ujednolicony ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r. (Dz. U. 2013, poz. 405 ze zm.)

10. Informacje dodatkowe dla studentów

1. Obszary wiejskie
2. Transformacja obszarów wiejskich
3. Archetyp i tradycja w planowaniu i architekturze rozwój wiejskich układów osadniczych
4. Problemy przestrzenne- rozproszenie zabudowy
5. Pułapki planowania przestrzennego, nadmiar terenów zabudowy- konsekwencje
6. Projekt zagospodarowania działki
7. Piękno i percepcja, kompozycja
8. Obszary atrakcyjne turystycznie
9. Architektura mimetyczna
10. Kolor dachów szansa czy utopia integracji przestrzennej
11. Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. I
12. Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. II Bibice
13. Problemy przestrzenne osiedleńczych stref przejściowych cz. III relacje widokowe
14. Harmonia przestrzenna a praktyka- lobby konserwatorskie i architektura współczesna
15. Omówienie projektów