

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Self Taping
Wydział	Wydział Aktorski
Kierunek	Aktorstwo
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	1
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	25 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	6
Rok studiów	3
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2023/2024
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	mgr Paulina Krajnik (e-mail: pkrajnik@uafm.edu.pl)

#### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Warsztat
6	25 godz. 1 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Nauczenie samodzielnego przygotowania wizytówek aktorskich i pokazania osobowości przed kamerą. Przygotowanie do planowania obecności aktora w Sieci.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak

#### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student/ka ma wiedzę na temat procesu tworzenia obsady filmu i/lub serialu fabularnego, wie, jak przygotować się do castingu ze szczególnym uwzględnieniem nagrania tzw. "self tape'a", wizytówki aktorskiej. Zna zasady obecności w Sieci.	EUK6_W3, EUK6_W4, EUK7_W5
<b>U1</b>	Umiejętności: Potrafi zastosować zdobytą wiedzę w praktyce: samodzielnie przygotować Self-tape i zaplanować obecność w sieci.	EUK7_U1, EUK7_U4, EUK7_U5, EUK7_U9
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student jest otwarty na zmiany i podejmowanie nowych wyzwań zawodowych, szanuje partnerów zawodowych. Jest zdeterminowany do ciągłego rozwoju. Jest zdyscyplinowany, zadania wykonuje starannie i terminowo.	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS3, EUK7_KS4, EUK7_KS5, EUK7_KS6

#### 5. Treści programowe

##### Warsztat (25 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 6)
War1	<p>Przedstawienie uczestniczkom i uczestnikom spotkania podstaw teoretycznej wiedzy na temat procesu tworzenia obsady filmu i/lub serialu fabularnego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Czym się różni casting od zdjęć próbnych?</li><li>• Jakie są ważne etapy pracy reżysera/ki obsady nad filmem/serialem?</li></ul> <p>"Self tape" i wizytówka aktorska. Przygotowanie do spotkania z reżyserką/em obsady w studiu castingowym.</p> <p>Wymiana doświadczeń na temat przygotowania i uczestnictwa w castingach.</p> <p>Planowanie obecności aktora/ki w sieci.</p> <p>Zarządzanie swoimi materiałami aktorskimi.</p> <p>Współpraca z agencją aktorską.</p>

#### 6. Metody dydaktyczne

Warsztat	
	Wykład konwersatoryjny, objaśnienie, rozmowa kierowana
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M15</b>	Praca nad projektami
<b>M23</b>	Zajęcia praktyczne

#### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Warsztat</b>	<b>25 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, Przygotowanie video wizytówek	<b>0 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>25 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>1 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Wykonanie zadania polegającego na zaplanowaniu swojej obecności w sieci; przygotowanie Self tape; aktywność w trakcie zajęć.

Warsztat	
Na ocenę 5:	Student/ka przedstawił/ła nagranie dwóch wersji wizytówki aktorskiej zgodnie z wiedzą zdobytą w trakcie zajęć. Wykazał/ła się sumiennością i zdyscyplinowaniem. Wykazał się dużą aktywnością i kreatywnością w trakcie zajęć, proponując niestandardowe rozwiązania. Uczestniczył/ła w dyskusjach, wchodząc w twórczy dialog z pedagogiem i uczestnikami zajęć.
Na ocenę 4,5:	Student/ka przedstawił/ła nagranie dwóch wersji wizytówki aktorskiej zgodnie z wiedzą zdobytą w trakcie zajęć. Wykazał/ła się sumiennością i zdyscyplinowaniem. Wykazał/ła się dużą aktywnością i kreatywnością w trakcie zajęć. Uczestniczył/ła w dyskusjach, wchodząc w twórczy dialog z pedagogiem i uczestnikami zajęć.
Na ocenę 4:	Student/ka przedstawił/ła nagranie dwóch wersji wizytówki aktorskiej zgodnie z wiedzą zdobytą w trakcie zajęć. Wykazał/ła się sumiennością i zdyscyplinowaniem. Wykazał/ła się dużą aktywnością w trakcie zajęć. Uczestniczył/ła w dyskusjach wykazując się własnymi przemyśleniami.
Na ocenę 3,5:	Student/ka przedstawił/ła nagranie dwóch wersji wizytówki aktorskiej zgodnie z wiedzą zdobytą w trakcie zajęć. Wykazał/ła się przeciętną aktywnością w trakcie zajęć.
Na ocenę 3:	Student/ka przedstawił/ła nagranie dwóch wersji wizytówki aktorskiej zgodnie z wiedzą zdobytą w trakcie zajęć.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Casting. Pierwsze spotkanie aktor-reżyser; Julia Popkiewicz; 2017; Wydawnictwo Wojciech Marzec

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

mgr Paulina Krajnik (e-mail: pkrajnik@uafm.edu.pl)