

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Subkultury młodzieżowe i przestępcze
Wydział	Wydział Prawa
Kierunek	Kryminologia i resocjalizacja
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	10 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2025/2026
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	doc. dr Małgorzata Leśniak (e-mail: mlesniak@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Warsztat
4	10 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Głównym celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z najważniejszymi subkulturami młodzieżowymi, ich charakterystyką i etiologią.
----	--

3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą przyczyn tworzenia się młodzieżowych subkultur, w tym tych o charakterze przestępczym. Zna główne teorie dotyczące tego zjawiska.	EUK7_W2, EUK7_W6
U1	Umiejętności: Student potrafi dokonać charakterystyki najważniejszych subkultur młodzieżowych w Polsce i na świecie.	EUK7_U1, EUK7_U2, EUK7_U7
K1	Kompetencje społeczne: Student kieruje się zasadami etyki w ocenie zachowań innych ludzi, jest gotowy stale się uczyć i pogłębiać swoją wiedzę na temat zagrożeń współczesnego świata.	EUK7_KS3, EUK7_KS5

5. Treści programowe

Warsztat (10 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
War1	Subkultury młodzieżowe; definicje i cechy, ogólna charakterystyka zjawiska
War2	Subkultura a system wartości młodzieży
War3	Charakterystyka wybranych teorii etiologicznych dotyczących subkultur młodzieżowych i przestępczych.
War4	Charakterystyka wybranych subkultur młodzieżowych
War5	Zmiany w obrębie współczesnej kultury alternatywnej. Subkultury - szansa czy zagrożenie dla młodzieży.

6. Metody dydaktyczne

Warsztat	
M6	Dyskusja
M19	Studium przypadku
M20	Uczenie się w oparciu o problem

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Warsztat	10 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	40 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranej grupy subkulturowej. Maksymalna liczba punktów do uzyskania - 10.

Warsztat	
Na ocenę 5:	10 pkt
Na ocenę 4,5:	9 pkt
Na ocenę 4:	8 pkt
Na ocenę 3,5:	7 pkt
Na ocenę 3:	6 pkt

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Piotrowski P., Subkultury młodzieżowe. Aspekty psychospołeczne, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2003
2. Prejs B., Subkultury młodzieżowe, Wydawnictwo Kos, Katowice 2010
3. Sowa-Behtane E. Wartości członków subkultur młodzieżowych, Wydawnictwo WAM, Kraków 2015
4. Siemaszko A., Granice tolerancji. O teoriach zachowań dewiacyjnych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1993