

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa
Wydział	Wydział Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej)
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	15 godz.
Cykl dydaktyczny	2021/2022 zimowy
Semestr studiów	8
Rok studiów	4
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr hab. Jarosław Rokicki (e-mail: jrokicki@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
8	15 godz. 3 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Przekazanie studentom podstaw antropologii kulturowej/społecznej poprzez: (1) Uzasadnienie potrzeby rozumienia różnorodności kultur ludzkich społeczeństw. (2) Zrozumienie istoty antropologicznego opisu i wyjaśniania kultury zarówno w warstwie pojęciowej, jak i empirycznej. (3) Wykształcenie empatycznej świadomości istnienia ""innych" i ich zróżnicowanych systemów kulturowych. (4) Uformowanie podstaw tolerancji i otwartości wobec odmienności kulturowej. (5) Dzięki otwarciu możliwości porównania z innymi kulturami pogłębienie rozumienia i odczuwania kultury własnych wspólnot społecznych.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Na tle podstawowej wiedzy o antropologii kulturowej rozumie zróżnicowanie kulturowe zbiorowości ludzkich, w tym odmienności systemów normatywnych	EUK7_W1
<b>W2</b>	Wiedza: Dostrzega i potrafi zinterpretować zróżnicowanie kulturowe odmiennych środowisk wychowawczych i procesów socjalizacji zachodzących w tych środowiskach	EUK7_W17
<b>U1</b>	Umiejętności: EUK7_U7 Identyfikuje i rozbudza zainteresowania uczniów zróżnicowaniem i odmiennością kultur różnych zbiorowości ludzkich  EUK7_U16 Rozwija kompetencje międzykulturowe pozwalające na pracę w środowiskach zróżnicowanych kulturowo oraz z dziećmi dla których język polski nie jest językiem rodzimym	EUK7_U7, EUK7_U16
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: posługuje się normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka	EUK7_KS1
<b>K2</b>	Kompetencje społeczne: trafnie rozpoznaje specyfikę środowiska lokalnego i regionalnego, potrafi dostosować swoją wiedzę i umiejętności dla dobra uczniów/dzieci żyjących w tym środowisku	EUK7_KS6

### 5. Treści programowe

#### Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 8)
Wyk1	Antropologia kulturowa jako wiedza i nauka o kulturze ludzkiej. Pojęcie kultury. Miejsce i znaczenie antropologii kulturowej w kontekście innych dziedzin nauki o społeczeństwie i kulturze.
Wyk2	Krótką historia antropologii kulturowej. Przednaukowa wiedza o kulturze. Antropologia "gabinetowa" a antropologia empiryczna. Główne kierunki (paradygmaty) antropologii kulturowej. Uniwersalizm i relatywizm kulturowy. Szok kulturowy: koncepcja Kalervo Oberg'a
Wyk3	Skąd pochodzimy? Dylematy antropogenezy. Natura a kultura. Socjobiologia i determinizm genetyczny.
Wyk4	Mitologia krwi i ziemi. Tworzenie społeczeństwa. Rodzina i pokrewieństwo. Etniczność. Od plemion do państw narodowych
Wyk5	Ludzie jako twórcy kultury. Magia, mity, rytuały. Konstruktivism/konstrukcjonizm. Kultura jako system form symbolicznych - koncepcja Ernsta Cassirera. Strukturalne wzory kultury - koncepcja Mary Douglas

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	60 godz.

<b>Całkowite obciążenia</b>	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>75 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>3 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Egzamin pisemny, zawiera 10 pytań testowych (test jednego wyboru) oraz 5 pytań wymagających krótkich, kilkudzaniowych odpowiedzi pisemnych.

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Uzyskanie oceny mierzonej w punktach procentowych w zakresie 81 - 100 punktów
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Uzyskanie oceny mierzonej w punktach procentowych w zakresie 74 - 80 punktów
<b>Na ocenę 4:</b>	Uzyskanie oceny mierzonej w punktach procentowych w zakresie 66 - 73 punktów
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Uzyskanie oceny mierzonej w punktach procentowych w zakresie 59 - 65 punktów
<b>Na ocenę 3:</b>	Uzyskanie oceny mierzonej w punktach procentowych w zakresie 51 - 58 punktów

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Yuval Harari, Sapiens. Od zwierząt do Bogów, Warszawa 2017 PWN, (wybrane rozdziały).
2. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Słowo wstępne, (w:) Ewa Nowicka, Małgorzata Grajper, (red.), "Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii", Warszawa 2009, PWN, Warszawa s. 9 - 65.
3. Andrzej Mencwel, Wstęp: wyobrażenia antropologiczne, (w:) Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Mirosław Pęczak, (opr.), Andrzej Mencwel (red:), "Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów", Warszawa 2003, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 9 - 21.

### Literatura uzupełniająca

- 1.
- 2.

### Publikacje prowadzącego

1. Jarosław Rokicki, Czynniki biologiczne i kulturowe we współczesnych dyskusjach socjologicznych i antropologicznych, "Państwo i społeczeństwo", rok VII/2008, s. 177 - 191. Dostępny w bibliotece KAAFM oraz w Repozytorium KAAFM, które można znaleźć w Internecie

### Pomoce dodatkowe

- 1 Marvin Harris, Cultural Anthropology, New York 1995, 1995, HarperCollins College Publishers (wyd. 4 lub późniejsze).
2. Cz. I, Pojęcie kultury, (w:) Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Mirosław Pęczak, (opr.), Andrzej Mencwel (red:), "Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów", Warszawa 2003, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 25 - 68.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Katarzyna Brataniec (e-mail: kbrataniec@afm.edu.pl)