

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Edukacyjne zastosowanie mediów
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Podstawy dydaktyki nauczania zintegrowanego w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej))
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	35 godz.
Cykl dydaktyczny	2020/2021 zimowy
Semestr studiów	10
Rok studiów	5
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. UAFM dr Joanna Aksman (e-mail: jaksman@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	ECTS
10	15 godz.	20 godz.	3

2. Cele przedmiotu

C1	1. Zapoznanie z obszarami kompetencji medialnych, koniecznych do osiągnięcia przez wychowawców i nauczycieli 2. Poznanie i zastosowanie w praktyce koncepcji pracy z mediami w procesie dydaktyczno-wychowawczy
----	--

3. Wymagania wstępne

brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: 1. Student zna rodzaje kompetencji medialnych zdefiniowane w pedagogice mediów oraz koncepcje komplementarnej pracy z mediami	EUK7_W10, EUK7_W12, EUK7_W13, EUK7_W17, EUK7_W18
U1	Umiejętności: 2. Student potrafi umiejętnie wybrać i wykorzystać media w pracy wychowawczo-dydaktycznej 3. Student potrafi przygotować podstawowe gatunki i formaty, materiały i zastosować je (jako media edukacyjne)	EUK7_U1, EUK7_U2, EUK7_U3, EUK7_U4, EUK7_U5, EUK7_U6, EUK7_U7, EUK7_U9, EUK7_U10, EUK7_U12, EUK7_U14, EUK7_U16, EUK7_U17
K1	Kompetencje społeczne: 4. Student zauważa ważne problemy społeczne, które można omawiać i rozwiązywać w procesie nauczania i wychowania	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS3, EUK7_KS4, EUK7_KS5, EUK7_KS7, EUK7_KS8

5. Treści programowe

Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 10)
Wyk1	1. Dydaktyka mediów jako przedmiot nauczania 2. Kompetencje medialne jako umiejętności kluczowe w kształceniu nauczycieli 3. Koncepcje dydaktyki mediów – ogólna charakterystyka 4. Omówienie koncepcji zorientowanej na nauczyciela, na moduł, na zadanie 5. Omówienie koncepcji zorientowanej na system, odkrywanie i działanie

Ćwiczenia (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 10)
-----	----------------------------------

Cw1	<p>1. Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na nauczyciela. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.</p> <p>2 Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na moduł. Omówienie projektu zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu dziennikarskiego do konkretnego konspektu.</p> <p>3. Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na zadanie. Omówienie projektu zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu dziennikarskiego do konkretnego konspektu</p> <p>1</p> <p>C4 Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na system. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.</p> <p>5 Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na odkrywanie . Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.</p> <p>6 Omówienie koncepcji dydaktyki mediów zorientowanej na działanie. Omówienie przykładowych projektów zajęć edukacyjnych. Wybór mediów, gatunku, formatu, opis materiałów wykorzystanych do konkretnego konspektu.</p> <p>7 Prezentacja zajęć zorientowanych na wybraną przez studentów koncepcję dydaktyki mediów. Analiza krytyczna zajęć.</p>
-----	---

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
M17	Prezentacja multimedialna
Ćwiczenia	
M2	Analiza tekstów
M3	Burza mózgów
M4	Ćwiczenia komputerowe
M6	Dyskusja
M7	Gra dydaktyczna
M11	Learning by doing
M15	Praca nad projektami
M16	Praca w grupach
M17	Prezentacja multimedialna
M21	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego
M25	Pokaz

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	15 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Ćwiczenia	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	40 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Metody oceny ćwiczeń:

Kryteria oceny:

- aktywność na zajęciach 0-5 pkt
- ocena konspektu zajęć edukacyjnych oraz przygotowanych do nich materiałów 0-5 pkt
- ocena sposobu przedstawienia medialnych zajęć edukacyjnych 0-5 pkt

Ocena 5 – 14-15 pkt

Ocena 4, 5 – 13-12 pkt

Ocena 4 – 11 pkt

Ocena 3,5 – 10,9 pkt

Ocena 3 – 8 pkt

Metody oceny wykładu:

ocena z zaliczenia pisemnego wykładów (test z zastosowaniem różnych pytań i poleceń)

Kryteria oceny:

Na ocenę 3 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 51% punktów

Na ocenę 3,5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 60% punktów

Na ocenę 4 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 70% punktów

Na ocenę 4,5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 80% punktów

Na ocenę 5 Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 90% i więcej punktów

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 90-100% punktów
Na ocenę 4,5:	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 80-89% punktów
Na ocenę 4:	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 70-79% punktów
Na ocenę 3,5:	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 60-69% punktów
Na ocenę 3:	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego wykładu - 51-59% punktów

Ćwiczenia	
Na ocenę 5:	14-15 pkt
Na ocenę 4,5:	12-13 pkt
Na ocenę 4:	11 pkt
Na ocenę 3,5:	9-10 pkt
Na ocenę 3:	8 pkt

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Janusz Gajda — Media w edukacji, Kraków, 2010, Oficyna Wydawnicza Impuls.
2. Friedrich Kron, Alivisos Sofos — Dydaktyka mediów, Gdańsk 2008, Pedagogika GWP.
3. Wojciech Skrzydlewski, Kultura - edukacja - technologia kształcenia. Konteksty nowomediálne , Skrzydlewski, Poznań 2018, Wydawnictwo UAM.
4. Julian Piotr Sawiński, Sposoby aktywizowania uczniów w szkole XXI wieku, 2014, Difin.

Literatura uzupełniająca

1. Troy Lanier, Clay Nichols — Filmowanie. Podręcznik dla młodych, Warszawa, 2010, Wojciech Marzec
2. Czas wolny małych dzieci w świecie realnym i wirtualnym, Jegier Aneta (red.), Warszawa 2016, Difin

Publikacje prowadzącego

1. Dzieci i młodzież w kręgu oddziaływania mediów i grup rówieśniczych - w i pomimo czasów ponowoczesnych, Joanna Aksman, Jolanta Pułka (red.) , Kraków, 2012, Wydawnictwo AFM
2. J. Aksman, Kształtowanie umiejętności życiowych uczniów klas początkowych. W toku innowacyjnych warsztatów plastycznych Nauka – Sztuka – Edukacja na przykładzie badań eksperymentalnych, Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana, Kraków 2021

Pomoce dodatkowe

Programy multimedialne dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, VR, program Netsupport school

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**Osoby prowadzące zajęcia**

prof. UAFM dr Joanna Aksman (e-mail: jaksman@uafm.edu.pl)