

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Pedagogika kultury
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	Organizacja pracy przedszkola i szkoły z elementami prawa oświatowego i praw dziecka oraz kultura przedszkola i szkoły, w tym w zakresie kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i niepełnosprawnościami (standard kształcenia: Nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej (klasy I–III szkoły podstawowej))
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Krystyna Grzesiak (e-mail: kgrzesiak@afm.edu.pl) dr Michał Kranc (e-mail: mkranc@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	20 godz. 3 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest wyposażenie Studentów w wiedzę na temat pedagogiki kultury, jej twórców oraz realizowanych w ramach tego prądu celów i zadań. Studenci poznają również polską koncepcję wychowania estetycznego oraz kierunki rozwoju edukacji kulturalnej w Polsce. Kształtowanie gotowości i umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy dla rozwijania/rozbudzania zainteresowań wychowanków.
----	---

3. Wymagania wstępne

Brak wymagań.

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student zna cele i zadania pedagogiki kultury, posiada wiedzę na temat polskiej koncepcji wychowania estetycznego, orientuje się we współczesnych kierunkach rozwoju edukacji kulturalnej w Polsce. Ma podstawową wiedzę dotyczącą zastosowania wychowania estetycznego i edukacji kulturalnej w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej.	EUK7_W12
U1	Umiejętności: Student potrafi wykorzystać różne formy wychowania estetycznego i edukacji kulturalnej w celu rozwoju/rozbudzania zainteresowań wychowanków.	EUK7_U6
K1	Kompetencje społeczne: Student ma przekonanie o potrzebie podejmowania działań mających na celu wychowanie estetyczne i edukację kulturalną wychowanków (wychowanie ku wartościom).	EUK7_KS7

5. Treści programowe

Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wykl	Pedagogika kultury jako kierunek i dyscyplina pedagogiczna, jej związek z innymi naukami, cele, zadania. Założenia filozoficzne i metodologiczne pedagogiki kultury. Wybrane koncepcje pedagogiki kultury, prekursorzy i kontynuatorzy. Polska koncepcja wychowania estetycznego, prekursorzy i twórcy. Pedagogiczne koncepcje edukacji i animacji kulturalnej. Wybrane dziedziny i formy edukacji kulturalnej. Szkoła i nauczyciel wobec kultury.

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
	55 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Aktywność na zajęciach (czytanie poleconych przez wykładowcę artykułów, udział w dyskusjach) i pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej na temat wybranych form edukacji kulturalnej.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	91% i więcej ogólnej sumy punktów uzyskanych z pracy zaliczeniowej, biorąc pod uwagę: merytoryczność, pomysłowość i wykorzystanie literatury, przygotowanie do zajęć, bardzo duża aktywność na zajęciach, samodzielne inicjowanie dyskusji.
Na ocenę 4,5:	81-90% ogólnej sumy punktów uzyskanych z pracy zaliczeniowej, biorąc pod uwagę: merytoryczność, pomysłowość i wykorzystanie literatury, przygotowanie do zajęć, duża aktywność w ramach dyskusji podejmowanych na zajęciach.
Na ocenę 4:	71-80% ogólnej sumy punktów uzyskanych z pracy zaliczeniowej, biorąc pod uwagę: merytoryczność, pomysłowość i wykorzystanie literatury, przygotowanie do zajęć, aktywność w ramach dyskusji podejmowanych na zajęciach.
Na ocenę 3,5:	61-70% ogólnej sumy punktów uzyskanych z pracy zaliczeniowej, biorąc pod uwagę: merytoryczność, pomysłowość i wykorzystanie literatury, minimalna aktywność w ramach dyskusji podejmowanych na zajęciach.
Na ocenę 3:	51-60% ogólnej sumy punktów uzyskanych z pracy zaliczeniowej, biorąc pod uwagę: merytoryczność, pomysłowość i wykorzystanie literatury.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Gajda J., Pedagogika kultury w zarysie, Kraków, 2016, Impuls.
2. Jankowski D., Pedagogika kultury - studia i koncepcja, Kraków, 2007, Impuls.
3. Słowińska S., Edukacja kulturalna - konteksty, podejścia, trudności, potencjały, Kraków, 2020, Impuls.

Literatura uzupełniająca

1. Ciążela A. — Polska pedagogika kultury w pierwszej połowie XX wieku, Warszawa, 2010, APS.
2. Kubinowski D. (red.) — Kultura współczesna a wychowanie człowieka, Lublin, 2006, Oficyna Wydawnicza Verba.
3. Lenartowicz U. — Pozalekcyjna edukacja kulturalna w teorii i praktyce, Lublin, 2015, UMC.
4. Edukacja estetyczna a kształcenie postawy kreatywnej, praca zbiorowa, Lublin 2017, UMSC.

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Krystyna Grzesiak (e-mail: kgrzesiak@afm.edu.pl)