

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

| Nazwa przedmiotu                    | Wiedza o kulturze  |
|-------------------------------------|--|
| Wydział                             | Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej   |
| Kierunek                            | Zarządzanie  |
| Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna | —  |
| Poziom PRK                          | 6 PRK  |
| Poziom kształcenia                  | studia pierwszego stopnia  |
| Forma studiów                       | studia niestacjonarne  |
| Grupa zajęć                         | —  |
| Liczba punktów ECTS                 | 3  |
| Rodzaj przedmiotu                   | fakultatywny   |
| Liczba godzin ogółem                | 20 godz.   |
| Cykl dydaktyczny                    | 2024/2025 zimowy   |
| Semestr studiów                     | 2  |
| Rok studiów                         | 1  |
| Profil kształcenia                  | ogólnoakademicki   |
| Rok realizacji                      | 2024/2025  |
| Język wykładowy                     | polski   |
| Osoba odpowiedzialna za przedmiot   | dr Anna Taszycka (e-mail: <a href="mailto:ataszycka@afm.edu.pl">ataszycka@afm.edu.pl</a> ) |

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

| Semestr | Wykład          |
|---------|-----------------|
| 2       | 20 godz. 3 ECTS |

### 2. Cele przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Przedmiot "Wiedza o kulturze" ma na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą na temat współczesnej kultury. Punktem odniesienia dla rozważań o kulturze współczesnej będzie jej systematyzacja zaproponowana przez Chrisa Barkera w książce "Studia kulturowe. Teoria i praktyka". |
|----|--|

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

|           |   |                           |
|-----------|---|---------------------------|
| <b>W1</b> | Wiedza: Student, który zaliczy przedmiot będzie znał podstawowe pojęcia z zakresu studiów kulturowych (m.in. definicje pojęcia "kultura"); pozna narzędzia metodologiczne przydatne do analizy tekstów.   | EUK6_W1                   |
| <b>U1</b> | Umiejętności: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił scharakteryzować główne prądy intelektualne w studiach kulturowych; będzie potrafił wskazać różnice i podobieństwa.  | EUK6_U1, EUK6_U6, EUK6_U8 |
| <b>K1</b> | Kompetencje społeczne: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił osadzić konkretne zjawiska w kulturze w szerszym kontekście przemian kultury najnowszej; będzie rozumiał ich wzajemne wpływy; będzie przygotowany do samodzielnej analizy tekstów kultury współczesnej. | EUK6_KS1, EUK6_KS4        |

### 5. Treści programowe

#### Wykład (20 godz.)

| Kod  | Tematyka zajęć (nr semestru: 2)   |
|------|---|
| Wyk1 | 1-2. Wprowadzenie do studiów kulturowych: najważniejsze pojęcia<br>3-5. Definicje pojęcia "Kultura": kultura popularna, kultura wysoka i kultura niska, kultura masowa, kulturalizm, "kultura jest zwyczajna"<br>6-7. Zwrot lingwistyczny w studiach kulturowych<br>8-9. Teorie psychoanalityczne<br>10. Krytyka ideologiczna |

### 6. Metody dydaktyczne

| Wykład     |   |
|------------|---|
| <b>M2</b>  | Analiza tekstów                           |
| <b>M6</b>  | Dyskusja                                  |
| <b>M17</b> | Prezentacja multimedialna                 |
| <b>M20</b> | Wykłady                                   |
| <b>M21</b> | Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego |

### 7. Nakład pracy studenta

| Forma aktywności studenta       | Obciążenie studenta |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>Wykład</b>                   | <b>20 godz.</b>     |
| <b>W tym metodą e-learning:</b> | <b>0 godz.</b>      |

| Praca własna studenta   |                 |
|---|-----------------|
| zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, Praca własna studenta | <b>55 godz.</b> |

| Całkowite obciążenia   |                 |
|--|-----------------|
| Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta | <b>75 godz.</b> |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu                                      | <b>3 ECTS</b>   |

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Egzamin pisemny/test

| Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe) |  |
|--|--|
| Na ocenę 5:                                    | Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu bardzo dobrym - minimum 91%-100% |
| Na ocenę 4,5:                                  | Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 81%-90%         |
| Na ocenę 4:                                    | Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 71%-80%         |
| Na ocenę 3,5:                                  | Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 61% - 70% |
| Na ocenę 3:                                    | Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 50% - 60% |

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Podręcznik: Barker Chris, "Studia kulturowe. Teoria i praktyka", Kraków 2005.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Anna Taszycka (e-mail: [ataszycka@afm.edu.pl](mailto:ataszycka@afm.edu.pl))