

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Wiedza o kulturze
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Zarządzanie
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Anna Taszycka (e-mail: ataszzycka@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	20 godz. 3 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Przedmiot "Wiedza o kulturze" ma na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą na temat współczesnej kultury. Punktem odniesienia dla rozważań o kulturze współczesnej będzie jej systematyzacja zaproponowana przez Chrisa Barkera w książce "Studia kulturowe. Teoria i praktyka".
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student, który zaliczy przedmiot będzie znał podstawowe pojęcia z zakresu studiów kulturowych (m.in. definicje pojęcia "kultura"); pozna narzędzia metodologiczne przydatne do analizy tekstów.	EUK6_W1
<b>U1</b>	Umiejętności: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił scharakteryzować główne prądy intelektualne w studiach kulturowych; będzie potrafił wskazać różnice i podobieństwa.	EUK6_U1, EUK6_U6, EUK6_U8
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student, który zaliczy przedmiot "Wiedza o kulturze" będzie potrafił osadzić konkretne zjawiska w kulturze w szerszym kontekście przemian kultury najnowszej; będzie rozumiał ich wzajemne wpływy; będzie przygotowany do samodzielnej analizy tekstów kultury współczesnej.	EUK6_KS1, EUK6_KS4

### 5. Treści programowe

#### Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	1-2. Wprowadzenie do studiów kulturowych: najważniejsze pojęcia 3-5. Definicje pojęcia "Kultura": kultura popularna, kultura wysoka i kultura niska, kultura masowa, kulturalizm, "kultura jest zwyczajna" 6-7. Zwrot lingwistyczny w studiach kulturowych 8-9. Teorie psychoanalityczne 10. Krytyka ideologiczna

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
<b>M2</b>	Analiza tekstów
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M20</b>	Wykłady
<b>M21</b>	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Wykład</b>	<b>20 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta- test, Praca własna studenta	<b>55 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>75 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>3 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Egzamin pisemny/test

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu bardzo dobrym - minimum 91%-100%
Na ocenę 4,5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 81%-90%
Na ocenę 4:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dobrym - minimum 71%-80%
Na ocenę 3,5:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 61% - 70%
Na ocenę 3:	Podstawowa wiedza z zakresu treści przedmiotu opanowana w stopniu dostatecznym - minimum 50% - 60%

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Podręcznik: Barker Chris, "Studia kulturowe. Teoria i praktyka", Kraków 2005.

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

dr Anna Taszycka (e-mail: [ataszycka@afm.edu.pl](mailto:ataszycka@afm.edu.pl))