

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Zarządzanie talentami
Wydział	Wydział Zarządzania, Mediów i Technologii
Kierunek	Zarządzanie
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	zarządzanie firmą
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny
Liczba godzin ogółem	12 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2025/2026
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Bernard Bińczycki (e-mail: bbinczycki@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
4	12 godz. 2 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie studentów z istotą i obszarami zarządzania talentami</li> <li>- poznanie sposobów identyfikacji własnych, także ukrytych, talentów</li> <li>- omówienie koncepcji zarządzania talentami</li> <li>- identyfikacja bogactwa talentów pod kątem możliwości ich rozwoju, który przynosi korzyści zarówno poszczególnym pracownikom, jak i całej firmie.</li> </ul>
----	---

### 3. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu podstaw organizacji i zarządzania

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student zna rozumienie talentu i wymienia obszary jego doskonalenia	
<b>U1</b>	Umiejętności: Student, który zaliczył przedmiot potrafi wykonać test identyfikacji własnych talentów	
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student, który zaliczył przedmiot potrafi podczas pracy w grupie dokonać analizy wyników testów identyfikujących talenty badanych osób	

### 5. Treści programowe

Wykład (12 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Wyk1	Istota talentu
Wyk2	Koncepcje zarządzania talentami
Wyk3	Analiza talentów w obszarze społecznym, osobistym, organizacyjnym, biznesowym i menedżerskim

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M13</b>	Metody e-learningowe
<b>M19</b>	Studium przypadku
<b>M21</b>	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Wykład</b>	<b>12 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

Praca własna studenta	
	<b>38 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>50 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>2 ECTS</b>

### 8. Kryteria oceny

<b>Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)</b>	
<b>Na ocenę 5:</b>	Ocena uznaniowa eseju przez Wykładowcę
<b>Na ocenę 4,5:</b>	Ocena uznaniowa eseju przez Wykładowcę
<b>Na ocenę 4:</b>	Ocena uznaniowa zadań przez Wykładowcę
<b>Na ocenę 3,5:</b>	Ocena uznaniowa zadań przez Wykładowcę
<b>Na ocenę 3:</b>	Ocena uznaniowa zadań przez Wykładowcę

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. J. Tabor-Błażewicz, Zarządzanie talentami w przedsiębiorstwie w świetle wyników badań, SGH 2017, dostęp online: [cor.sgh.waw.pl](http://cor.sgh.waw.pl)

### Literatura uzupełniająca

1. W.J. Karna, A. Knap-Stefaniuk, Zarządzanie talentami jako narzędzie rozwijania potencjału współczesnych organizacji, Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej 2018, dostęp online: [icm.edu.pl](http://icm.edu.pl)

### Publikacje prowadzącego

1. Łukasiński W., Bińczycki B., Dorocki S., Kluczowe kompetencje organizacji XXI wieku, Oficyna Wydawnicza Arboretum, Wrocław 2021, dostęp online: [researchgate.com](http://researchgate.com)