

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Wiersz
Wydział	Wydział Aktorski
Kierunek	Aktorstwo
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	2
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	45 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	1
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. Krzysztof Orzechowski (e-mail: korzechowski@uafm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Warsztat
1	45 godz. 2 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do poprawnej realizacji tekstów pisanych wierszem w różnych systemach wersyfikacyjnych.
----	---

3. Wymagania wstępne

Brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Student zdobywa wiedzę z zakresu poetyki: sylabizmu, sylabotonizmu, tonizmu, wiersza wolnego.	
U1	Umiejętności: Student umiejętnie dobierze środki ekspresywne dla każdego typu wiersza realizowanego w wypowiedzeniu scenicznym. Student jest w stanie przekazać posiadaną wiedzę innym w trakcie prób lub pracy warsztatowej.	
K1	Kompetencje społeczne: Student czuje się odpowiedzialny za jakość i wartość słowa artystycznego, bierze odpowiedzialność za podtrzymywanie i kontynuowanie tradycji artystycznego teatru poetyckiego.	

5. Treści programowe

Warsztat (45 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 1)
War1	Praktyczna analiza przykładowych tekstów. Podstawy teoretyczne i zadania praktyczne w obszarze wybranego systemu poetyckiego: sylabicznego, sylabotonicznego lub tonicznego. Podstawy teoretyczne i zadania praktyczne w obszarze wiersza wolnego.

6. Metody dydaktyczne

Warsztat	
M2	Analiza tekstów
M11	Learning by doing
M23	Zajęcia praktyczne

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Warsztat	45 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, Praca własna studenta, Opanowanie pamięciowe i przygotowanie tekstów	5 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Progres umiejętności, aktywność i obecność na zajęciach, realizowanie uwag pedagoga, postawa charakteryzująca się szacunkiem do partnerów.

Warsztat	
Na ocenę 5:	Student wykazuje dużą twórczą aktywność w trakcie zajęć, jest bardzo samodzielny w szukaniu rozwiązań ekspresywnych, jego proces twórczy jest w ciągłym rozwoju i nie powiela schematów. Student jest zdyscyplinowany, przyjmuje krytykę i stosuje się do uwag prowadzącego. Uczestniczył we wszystkich zajęciach.
Na ocenę 4,5:	Student wykazuje twórczą aktywność w trakcie zajęć, jest samodzielny w szukaniu rozwiązań ekspresywnych, jego proces twórczy jest w ciągłym rozwoju i nie powiela schematów. Student jest zdyscyplinowany, przyjmuje krytykę i stosuje się do uwag prowadzącego. Dopuszczalna absencja na jednym spotkaniu.
Na ocenę 4:	Student jest aktywny w trakcie zajęć, umiejętnie realizuje uwagi pedagoga w sposobie rozwiązań ekspresywnych. Student jest zdyscyplinowany, przyjmuje krytykę i stosuje się do uwag prowadzącego. Dopuszczalna absencja na dwóch spotkaniach.
Na ocenę 3,5:	Student jest aktywny w trakcie zajęć, poprawnie realizuje uwagi pedagoga w sposobie rozwiązań ekspresywnych. Student przyjmuje krytykę i stosuje się do uwag prowadzącego. Dopuszczalna absencja na trzech spotkaniach.
Na ocenę 3:	Student wykazuje się niewielką aktywnością w trakcie zajęć. Stara się realizować uwagi pedagoga w sposobie rozwiązań ekspresywnych. Dopuszczalna absencja na czterech spotkaniach.

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. E. Miodońska-Brooks, M. Tatar, A. Kulawik — Zarys poetyki, Warszawa, 1972, PWN [wznowione przez wydawnictwo UJ]
M. Dłuska — Prozodia języka polskiego, Warszawa, 1973, PWN

Literatura uzupełniająca

1. M. Dłuska — Próba teorii wiersza polskiego, Kraków, 2001, Universitas

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

mgr Marzena Barełkowska-Cyrwus (e-mail: mbarelkowska-cyrwus@uafm.edu.pl)

prof. dr hab. Krzysztof Orzechowski (e-mail: korzechowski@uafm.edu.pl)