

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Praktyka pracy na planie filmowym
Wydział	Wydział Aktorski
Kierunek	Aktorstwo
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia stacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	90 godz.
Cykl dydaktyczny	2022/2023 zimowy
Semestr studiów	5
Rok studiów	3
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	, Artur Więcek (e-mail: awiecek@uafm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Praktyka zawodowa
5	90 godz. 4 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	przygotowanie studentów do pracy aktora filmowego: interpretacji tekstu i postaci w scenach filmowych, poznania techniki aktorskiej w pracy z kamerą filmową. Poznawanie specyfiki planu filmowego. Nawiązanie kontaktów zawodowych.
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Student ma wiedzę na temat analizy postaci w scenie filmowej. Student zna zadania członków ekipy filmowej, wie jak wygląda praca na planie filmowym. Ma świadomość odrębności warsztatu filmowego i technik pracy aktora z kamerą.	EUK7_W2, EUK6_W3, EUK6_W4
<b>U1</b>	Umiejętności: Student poszerza i weryfikuje swoje umiejętności zawodowe w procesie twórczym, posługując się warsztatem aktora. Zrealizuje zadanie aktorskie we współpracy z ekipą realizacyjną na planie filmowym.	EUK7_U1, EUK7_U3, EUK7_U4, EUK7_U5, EUK7_U6, EUK7_U8
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Student potrafi pracować w zespole zadaniowym, jest zdyscyplinowany.. Szanuje zasady etyki zawodowej, normy współzycia społecznego i kulturę współpracy.	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS3, EUK7_KS4, EUK7_KS5, EUK7_KS6

### 5. Treści programowe

#### Praktyka zawodowa (90 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 5)
PZ1	Student pracuje nad rolą w zetknięciu z osobami pojawiającymi się w różnych etapach tworzenia dzieła artystycznego. Poznaje metody pracy mistrzów w swoim zawodzie: aktorów, reżyserów, realizatorów obrazu i dźwięku, scenografów, tancerzy, choreografów, muzyków. Treści programowe warsztatów wpisują się w cele i efekty uczenia się dla praktyk zawodowych i są autorskimi propozycjami prowadzących.

### 6. Metody dydaktyczne

Praktyka zawodowa	
M11	Learning by doing
M16	Praca w grupach
M23	Zajęcia praktyczne

### 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Praktyka zawodowa	90 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
Praca własna studenta, Opanowanie pamięciowe tekstów i przygotowanie się do roli, Praca nad przygotowaniem roli	10 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	100 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4 ECTS

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

osiągnięcie zaplanowanych dla scenicznej praktyki zawodowej efektów uczenia się.

Praktyka zawodowa	
Na ocenę ZAL:	Zrealizowanie roli.

## 9. Literatura

### Literatura podstawowa

1. David Mamet; Prawda i fałsz Herezja i zdrowy rozsądek w aktorstwie; 2014, Wydawnictwo Filmowe

### Literatura uzupełniająca

1. Judith Weston; Reżyserowanie aktorów. Tworzenie zapadających w pamięci ról w filmie i telewizji; 2009, Wydawnictwo Wojciech Marzec

## 10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

### Osoby prowadzące zajęcia

, Artur Więcek (e-mail: awiecek@uafm.edu.pl)