

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Socjologia
Wydział	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej
Kierunek	Informatyka i ekonometria
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	6 PRK
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	3
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Liczba godzin ogółem	20 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	2
Rok studiów	1
Profil kształcenia	praktyczny
Rok realizacji	2024/2025
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Joanna Bierówka (e-mail: jbierowka@afm.edu.pl)

Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład
2	20 godz. 3 ECTS

2. Cele przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom podstawowej wiedzy z zakresu socjologii. Przygotowanie studentów do krytycznej i obiektywnej oceny zjawisk występujących we współczesnym społeczeństwie. Budowanie podstawy do bardziej świadomego uczestnictwa w życiu społecznym.
----	--

3. Wymagania wstępne

brak

4. Opis efektów uczenia się

W1	Wiedza: Zna najistotniejsze koncepcje socjologiczne i procesy społeczne Postrzega człowieka jako podmiot działający w ramach kultury i struktury społecznej	EUK6_W1
U1	Umiejętności: Zna, rozumie i potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu socjologii W odniesieniu do posiadanej wiedzy potrafi przedstawiać i uzasadniać swoje poglądy	EUK6_U1, EUK6_U2
K1	Kompetencje społeczne: Funkcjonuje w zbiorowościach bardziej świadomie i skutecznie	EUK6_KS1, EUK6_KS2

5. Treści programowe

Wykład (20 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 2)
Wyk1	<p>Człowiek jako istota społeczna czym jest myślenie socjologiczne.</p> <p>Charakterystyka socjologii jako dyscypliny naukowej, jej specyfiki na tle innych nauk społecznych, jej podstawowych założeń, charakterystyka wiedzy potocznej i myślenia socjologicznego, rozwój socjologii, jej podstawowi przedstawiciele, jej subdyscypliny.</p> <p>Kultura, kontrola, dewiacja. Socjologiczne pojęcie kultury, jej podsystemy, mechanizmy jej powstawania i zmiany, uniwersalia kulturowe, etnocentryzm, tradycja kulturowa, regulacja kulturowa, podsystemy aksjonormatywne. Stosowanie się do reguł - konformizm i dewiacja, patologie społeczne wynikające z niespójności systemu aksjonormatywnego.</p> <p>Interakcja społeczna, socjalizacja, osobowość, tożsamość. Socjalizacja - definicja pojęcia, typy socjalizacji, mechanizmy socjalizacji, resocjalizacja, pojęcie osobowości, osobowość w ujęciu psychologicznym, antropologicznym i socjologicznym. Tożsamość - definicja pojęcia, proces kształtowania się tożsamości w toku interakcji społecznych, tożsamość społeczna jednostki, rola społeczna - definicja pojęcia, pozycja społeczna - jej typy, konflikt w roli i pomiędzy rolami.</p> <p>Zróżnicowanie społeczne, struktura społeczna, Nierówność społeczna, dobra generujące nierówności społeczne, stratyfikacja społeczna, warstwy i klasy społeczne, ruchliwość społeczna, społeczeństwo otwarte i zamknięte, dyskryminacja, ideologie nierówności, zróżnicowanie społeczeństw ponowoczesnych.</p> <p>Człowiek jako członek grupy społecznej. Odmiany zbiorowości ludzkich, cechy grupy społecznej, rodzaje grup społecznych, subiektywne kryteria klasyfikacji - grupy odniesienia, syntetyczne typologie grup, wspólnota, organizacja formalna - jej cechy, idealna biurokracja według Maksa Webera, fordyzm, patologie organizacji formalnych.</p> <p>Zmiana społeczno-kulturowa. Nowoczesność, postmodernizm, społeczeństwo informacyjne. Charakterystyka społeczeństwa tradycyjnego, nowoczesnego (w tym zwłaszcza masowego), ponowoczesnego, nacisk położony został na porównanie społeczeństwa masowego i ponowoczesnego z wykorzystaniem koncepcji społeczeństwa informacyjnego.</p> <p>Podstawowe prądy w socjologii: historia i współczesność. Omówienie najistotniejszych elementów następujących prądów i koncepcji socjologicznych: August Comte, Emile Durkheim, Karol Marks, Maks Weber, funkcjonalizm (Talcott Parsons, Robert Merton), teorie konfliktu (Ralf Dahrendorf, Jurgen Habermas, teorie działania społecznego - symboliczny interakcjonizm (Charles Horton Cooley, George Herbert Mead, teoria postmodernizmu (Jean Baudrillard, Michael Foucault, inne koncepcje współczesności (Jurgen Habermas, Ulrich Beck, Manuel Castells, Anthony Giddens).</p> <p>Prezentowanie etapów postępowania badawczego w socjologii, zagadnienie doboru próby oraz jej reprezentatywności, charakterystyka podstawowych metod, technik i narzędzi badawczych.</p>

6. Metody dydaktyczne

Wykład	
M6	Dyskusja
M17	Prezentacja multimedialna
M20	Wykłady

7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
Wykład	20 godz.
W tym metodą e-learning:	0 godz.

Praca własna studenta	
zapoznanie się z literaturą, przygotowanie do zaliczenia	55 godz.

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75 godz.
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3 ECTS

8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Test zaliczeniowy jednokrotnego wyboru, ocena z testu może być podniesiona w zależności od aktywności studenta

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
Na ocenę 5:	90% punktów z testu
Na ocenę 4,5:	80 % punktów z testu
Na ocenę 4:	70% punktów z testu
Na ocenę 3,5:	60% punktów z testu
Na ocenę 3:	51% punktów z testu

9. Literatura

Literatura podstawowa

1. Piotr Sztompka, Socjologia. Wykłady o społeczeństwie, Kraków, 2021.
Anthony Giddens, Socjologia, Warszawa, 2021.

Literatura uzupełniająca

1. Barbara Szacka, Wprowadzenie do socjologii, Warszawa, 2003.

Pomoce dodatkowe

Konspekty z wykładów zostaną udostępnione studentom przez platformę e-learningową UAFM

10. Informacja o osobach prowadzących zajęcia

Osoby prowadzące zajęcia

dr Joanna Bierówka (e-mail: jbierowka@afm.edu.pl)