

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. Informacje wstępne

Nazwa przedmiotu	Psychologia komunikacji interpersonalnej
Wydział	Wydział Nauk Społecznych i Filologii
Kierunek	Psychologia
Specjalność/Ścieżka specjalizacyjna	—
Poziom PRK	7 PRK
Poziom kształcenia	jednolite studia magisterskie
Forma studiów	studia niestacjonarne
Grupa zajęć	—
Liczba punktów ECTS	4
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Liczba godzin ogółem	27 godz.
Cykl dydaktyczny	2024/2025 zimowy
Semestr studiów	4
Rok studiów	2
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Rok realizacji	2025/2026
Język wykładowy	polski
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	prof. dr hab. Zbigniew Nęcki (e-mail: znecki@afm.edu.pl)

### Semestr, liczba punktów ECTS, rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia
4	15 godz. 4 ECTS	12 godz. 0 ECTS

### 2. Cele przedmiotu

C1	Dostarczenie wiedzy na temat psychologicznych, socjologicznych i kulturowych aspektów komunikacji międzyludzkiej. Znaczenie komunikowania w życiu jednostki, w formowaniu grup, w społecznym funkcjonowaniu osobistym, zawodowym i publicznym. Znaczenie Internetu, komunikacji masowej w modelowaniu poglądów człowieka
----	--

### 3. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

### 4. Opis efektów uczenia się

<b>W1</b>	Wiedza: Zna pojęcia, istotę i funkcje komunikacji międzyludzkiej, wie o różnych poziomach komunikowania społecznego, analizuje proces z punktu widzenia różnych kierunków psychologii i odmiennych tradycji intelektualnych	EUK7_W1, EUK7_W2, EUK7_W3, EUK7_W4, EUK7_W5, EUK7_W6
<b>W2</b>	Wiedza: Poznał najważniejsze aspekty komunikacji werbalnej i maksymy konwersacyjne, odmienność kulturową reguł współpracy	EUK7_W1, EUK7_W2, EUK7_W3, EUK7_W4, EUK7_W5, EUK7_W6
<b>U1</b>	Umiejętności: Umie przeprowadzić analizę procesów komunikowania publicznego i prywatnego	EUK7_U1, EUK7_U2, EUK7_U4, EUK7_U7
<b>U2</b>	Umiejętności: Umie dostrzec błędy komunikacyjne i wskazać ich źródła a także sposoby eliminowania tych błędów	EUK7_U1, EUK7_U2
<b>K1</b>	Kompetencje społeczne: Ma świadomość znaczenia komunikacji interpersonalnej, grupowej i organizacyjnej i orientację w tworzeniu poprawnych wzorów postępowania	EUK7_KS1, EUK7_KS4, EUK7_KS5
<b>K2</b>	Kompetencje społeczne: Jest otwarty na poglądy odmiennych orientacji i systemów wartości, sprawnie weryfikuje sytuację komunikacyjną i potrafi współdziałać w zespole	EUK7_KS1, EUK7_KS2, EUK7_KS4, EUK7_KS5

### 5. Treści programowe

#### Wykład (15 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Wyk1	Komunikowanie z punktu widzenia różnych dziedzin humanistyki, tradycja filozofii, podejście lingwistyki, ujęcie psychologiczne: - analiza konwersacyjna G. Leecha - osiem poziomów procesu rozmowy międzyludzkiej; - teorie komunikowania w okresie współczesności, klasyka Millera, kody Bersteina, analiza Berne'a, terapeutyczne funkcje komunikacji; - podstawowe problemy i "pułapki" w procesie komunikowania - treści, proces, cechy jednostek; - reguły poprawnej komunikacji; - środki masowego komunikowania a potrzeby, motywacje i poglądy odbiorców; - międzykulturowe aspekty komunikowania - koncepcja G. Hofstede; - kanały werbalne, niewerbalne i wokalne w tworzeniu znaczenia, rola kontekstu.

#### Ćwiczenia (12 godz.)

Kod	Tematyka zajęć (nr semestru: 4)
Cw1	- analiza sprawności komunikacyjnej poprzez badanie kwestionariuszowe; - style komunikowania na wymiarach dominacji i otwartości; - ograniczenia możliwości przekazu językowego - doświadczenia psychiczne nieprzekazywalne; - wieloznaczność tekstów pragmatycznych; - komunikacja w sytuacjach konfliktowych; - komunikacja w sytuacjach perswazyjnych; - komunikacja w sytuacjach pobudzenia emocjonalnego; - wystąpienia publiczne o cechach marketingowych; - komunikacja w kontekście biznesowym, zachowania negocjacyjne.

### 6. Metody dydaktyczne

Wykład	
	Wykład informacyjny
<b>M17</b>	Prezentacja multimedialna
<b>M19</b>	Studium przypadku
<b>M20</b>	Wykłady

Ćwiczenia	
	Referat
<b>M1</b>	Analiza przypadków
<b>M4</b>	Ćwiczenia komputerowe
<b>M6</b>	Dyskusja
<b>M7</b>	Gra dydaktyczna
<b>M12</b>	Metoda sytuacyjna
<b>M16</b>	Praca w grupach
<b>M18</b>	Rozwiązywanie zadań
<b>M19</b>	Studium przypadku

## 7. Nakład pracy studenta

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta
<b>Wykład</b>	<b>15 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Ćwiczenia</b>	<b>12 godz.</b>
<b>W tym metodą e-learning:</b>	<b>0 godz.</b>

<b>Praca własna studenta</b>	
	<b>73 godz.</b>

Całkowite obciążenia	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	<b>100 godz.</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	<b>4 ECTS</b>

## 8. Kryteria oceny

Warunki zaliczenia przedmiotu:

Zaliczenie ćwiczeń w oparciu o aktywność studenta i wykonanie projektów, zadań i prezentacji, zaliczenie egzaminu z wykładów i literatury przedmiotu.

Wykłady (Egzamin końcowy / Zaliczenie końcowe)	
<b>Na ocenę 5:</b>	uzyskanie 90% punktów z testu egzaminacyjnego
<b>Na ocenę 4,5:</b>	uzyskanie 80% punktów z testu egzaminacyjnego
<b>Na ocenę 4:</b>	uzyskanie 70% punktów z testu egzaminacyjnego
<b>Na ocenę 3,5:</b>	uzyskanie 60% punktów z testu egzaminacyjnego
<b>Na ocenę 3:</b>	uzyskanie 50% punktów z testu egzaminacyjnego

Ćwiczenia	
<b>Na ocenę 5:</b>	obecność na co najmniej 90% zajęć i wykonanie wszystkich zadań
<b>Na ocenę 4,5:</b>	obecność na co najmniej 80% zajęć i wykonanie wszystkich zadań
<b>Na ocenę 4:</b>	obecność na co najmniej 70% zajęć i wykonanie wszystkich zadań
<b>Na ocenę 3,5:</b>	obecność na co najmniej 70% zajęć i wykonanie wszystkich zadań
<b>Na ocenę 3:</b>	obecność na co najmniej 60% zajęć i wykonanie podstawowych projektów

## 9. Literatura

### **Literatura podstawowa**

1. Nęcki Z. (2011) Komunikacja międzyludzka. Kraków, Antykwa
2. Stewart J. (2008) Mosty zamiast murów. Warszawa, WN PWN

### **Literatura uzupełniająca**

1. Griffin E. (2003) Podstawy komunikacji społecznej. Gdańsk, GWP
2. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K. (2007) Komunikacja między ludźmi. Warszawa, WN PWN

### **Publikacje prowadzącego**

1. Nęcki Z. (2011) Komunikacja międzyludzka. Kraków, Antykwa

## **10. Informacje dodatkowe dla studentów**

Literatura piękna, sztuka i filmy dokumentalne są dodatkowymi źródłami cennej wiedzy o komunikowaniu. Nie są to źródła naukowe, ale ich wartość wynika z dokumentacji rzeczywistych wydarzeń opartych o procesy tworzenia rzeczywistości społecznej. Np. film "Defilada" A. Fidyka znakomicie prezentuje przemoc mass mediów w kształtowaniu postaw społecznych w Korei Północnej. Również znakomite dialogi zawarte w dramatach S. Mrożka mogą uzupełnić naszą intelektualną wrażliwość i wiedzę o krańcowych sytuacjach międzyludzkich, np. dramat "Emigranci". Warto także rejestrować własne doświadczenia w kontaktach i urzędowych i prywatnych pod kątem sprawności komunikacyjnej, by po upływie jakiegoś czasu wrócić do tych sytuacji i dokonać refleksji nad własnymi schematami reagowania

## **11. Informacja o osobach prowadzących zajęcia**

### **Osoby prowadzące zajęcia**

mgr Maksymilian Kobeluch (e-mail: mkobeluch@uafm.edu.pl)

prof. dr hab. Zbigniew Nęcki (e-mail: znecki@afm.edu.pl)