

**Nazwa przedmiotu**  
**Seminarium dyplomowe 1**

<b>Program studiów dla przedmiotu obowiązujący od cyklu kształcenia</b>	2025/2026
<b>Kierunek studiów</b>	Aktorstwo
<b>Tryb studiów</b>	Studia stacjonarne
<b>Rok i semestr studiów</b>	Rok V/ Semestr IX
<b>Poziom kształcenia</b>	Jednolite studia magisterskie
<b>Profil kształcenia na kierunku</b>	Praktyczny
<b>Moduł kształcenia dla przedmiotu</b>	Przedmioty kierunkowe
<b>Status przedmiotu</b>	Do wyboru

Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
Seminarium	30	5	Zaliczenie na ocenę
<b>Razem za zajęcia dydaktyczne</b>	<b>30</b>		
Praca własna studenta	95		
<b>Ogółem</b>	<b>125</b>		

**Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)**

Zaliczenie preseminarium w VIII semestrze

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przygotowanie pracy dyplomowej o charakterze analitycznym lub teoretycznym
2.	Rozwijanie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań w obszarze teatru, filmu lub kultury
3.	Doskonalenie warsztatu pisania tekstów naukowych i krytycznych
4.	Przygotowanie do obrony pracy dyplomowej

**Efekty uczenia się**

WIEDZA			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student zna i rozumie)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
W1	Zna zaawansowane metody analizy dzieł teatralnych, filmowych lub zjawisk kultury (w zależności od wyboru tematyki seminarium)	EUK7_W1	Dyskusja, ocena konspektu, planu pracy i pierwszego rozdziału pracy
W2	Zna zasady konstruowania pracy naukowej oraz standardy edytorskie	EUK7_W2	
W3	Rozumie kontekst teoretyczny wybranego problemu badawczego	EUK7_W5	

**UMIEJĘTNOŚCI**

L.p.	Efekty przedmiotowe (Student potrafi)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
U1	Potrafi samodzielnie sformułować i rozwinąć problem badawczy	EUK7_U1	Dyskusja, ocena konspektu, planu pracy i
U2	Potrafi prowadzić analizę materiału źródłowego	EUK7_U9	
U3	Potrafi krytycznie korzystać z literatury naukowej	EUK7_U10	
U4	Potrafi napisać i zredagować pracę dyplomową		Ocena pierwszego rozdziału

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
L.p.	Efekty przedmiotowe (Student jest gotów do)	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji efektów uczenia się
K1	Wykazuje samodzielność i systematyczność w pracy badawczej	EUK7_KS3	Obserwacja, dyskusja, ocena konspektu, planu pracy
K2	Przestrzega zasad rzetelności naukowej i etyki	EUK7_KS5	
K3	Jest przygotowany do publicznej prezentacji wyników swojej pracy	EUK7_KS6	Prezentacja publiczna efektów pracy

#### Treści kształcenia

L.p.	Treść kształcenia (tematyka zajęć)	Liczba godzin
1.	Wybór i doprecyzowanie tematu pracy dyplomowej	4
2.	Określenie problemu badawczego i celów pracy	4
3.	Opracowanie koncepcji i struktury pracy	5
4.	Kwerenda bibliograficzna i analiza źródeł	5
5.	Przygotowanie planu pracy (konspekt)	5
6.	Rozpoczęcie pisania rozdziałów	8
<b>Razem</b>		<b>30</b>

#### Metody kształcenia

Forma zajęć	Metody kształcenia
seminarium	Seminaria problemowe, dyskusja naukowa, konsultacje indywidualne, prezentacje fragmentów prac

#### Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia
Aktywność i systematyczność pracy

Przygotowanie konspektu pracy

Postęp w pisaniu (np. pierwszy rozdział)

Skala ocen:

6 – celujący (wybitny)

Wybitny poziom realizacji zadań, znacznie przekraczający wymagania programowe.

5 – bardzo dobry

Bardzo wysoki poziom realizacji zadań.

4,5 – dobry plus

Wysoki poziom realizacji zadań..

4 – dobry

Poprawna i rzetelna realizacja zadań..

3,5 – dostateczny plus

Spełnienie wymagań programowych na poziomie podstawowym.

3 – dostateczny

Minimalne spełnienie wymagań przedmiotu..

2 – niedostateczny

Niespełnienie podstawowych wymagań przedmiotu. Brak przygotowania do zajęć, brak postępów uniemożliwiających zaliczenie.

### Rozliczenie pracy własnej studenta

L.p.	Czynności w ramach pracy własnej	Szacowana liczba godzin
1.	Kwerenda źródeł	35
2.	Przygotowanie konspektu i planu pracy	35
3.	Przygotowanie pierwszego rozdziału	55
<b>Razem</b>		<b>125</b>

### Literatura obowiązkowa

1.	Krystyna Wójcik; Piszę akademicką pracę promocyjną. Licencjacką, magisterską, doktorską; 2015; Wydawnictwo: Wolters Kluwer
2.	Umberto Eco; Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów; 2007; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

### Literatura uzupełniająca

1.	
----	--

### Inne materiały dydaktyczne

1.	
----	--